

Forfatter: Hauch, Carsten

Titel: Udrag fra Poetiske Arbejder. - 1929

Citation: Hauch, Carsten: "Poetiske Arbejder. - 1929", i Hauch, Carsten: *Poetiske Arbejder. - 1929*, udg. af POUL SCHJÆRFF, 1926-29, s. 290. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hauch03val-shoot-idm140718937673328/facsimile.pdf> (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Arbejder. - 1929

- gaard, hvor han havde en Villa. Interessant er det, for at maale Fremgangen i naturlig, men dog høj poetisk Udtryksmaade at sammenligne Hauchs Digt med det tilsvarende af Baggesen: Hellebeks Harpe. Sapphisk Ode til Ernst, Greve af Schimmelmann (*Arslaud* Bd. 4, S. 254). Baggesen kører op med hele den græske Mytologi og svælger i Udraab.
- 262 *Den forgangne Tid*. Jfr. Digtet »Tidernes Omskiftning«.
- 264 *Afsked fra Verden*. Jfr. Digtet »Da jeg var syg«.
Jeg stod i Verden som en fremmed Fugl. Jfr. »Sangfuglen« S. 240.
- 265 *Pleiaderne ved Midnat*. Om Verset, se H. Brix: *Gudernes Tungemaal* S. 53. — Pleiaderne el. Syvstjernen er et Stjernebillede ved Mælkevejen; det har Navn efter Atlas' syv Døtre, der blev forvandlede til Stjerner; efter Aiskylos af Sorg over, at deres Fæder skulde bære hele Jorden, efter Pindar, fordi de blev forfulgt af Jægeren Orion, der ogsaa blev til et Stjernebillede. Allerede paa Hauchs Tid vidste man, at denne Stjernegruppe talte Hundreder af Stjerner. *Æoner Evigheder*. Jfr. »En polsk Familie« S. 150.
- 266 *Kanefarten*. Om den rimløse Slutningsstrofe, se H. Brix: *Gudernes Tungemaal* S. 90.
- 269 *Bernhard Severin Ingemann*. Trykt første Gang i »Fædrelandet« 1862, Nr. 52 (3. Marts). Ingemann døde 24. Februar 1862. Hauch, der i »Kontrasterne« 1816 stillede sig kritisk over for Ingemanns overdrevne Romantik, og som i sin Digtning rivaliserede baade med hans Romaner og episke Digte, stod personligt i Venskabsforbindelse med Digteren.
- 271 *Det vaagnende Foraar*. 273 *En Måget den har i Brystet* samme Udtryk i det næste Digt »Bøn«.
- 274 *Julesang*. Efter Opfordring skrevet til Skandinavernes Julefest i Rom 1871; Hauch var barnlig glad over den Anerkendelse, hvormed Sangen blev modtaget (*Tilskueren* 1928, II, S. 204, 257). Om Julefesten 1871, jfr. *Memoirer og Breve* XLIX, med hvis Beretninger om Hauch og Familie de korrigerende Bemærk-