

Forfatter: Gyllembourg-Ehrensward, T. C.

Titel: Udrag fra Ægtestand

Citation: Gyllembourg-Ehrensward, T. C.: "Ægtestand", i Gyllembourg-Ehrensward, T. C.: *Ægtestand*, udg. af Vibeke Blaksteen, Danstlærerforeningen/Skov, cop. 1982, s. 234. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gyllem15-shoot-idm140012812436576/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Ægtestand

*Steffen Auring m.fl.*: »Thomasine Gyllembourg: En Hverdags-Historie« i »analyser af dansk kvindelitteratur, litteratur & samfund 31« Kbh. 1980

(Analyse af »En Hverdags-Historie« og af forfatterskabets forhold til de borgerlige dannelsesidealer)

Desuden henvises til de omtaler af Thomasine Gyllembourgs forfatterskab, som er nævnt i Litteraturhistorisk citatmosaik.

### *Om samtiden*

#### *Den sociale og politiske udvikling*

*Torben Peter Andersen*: »Produktion og Samfund. Danmarks og Nordens Historie. Fundamental Historie.« Kbh. 1978

»Antologi af nordisk litteratur 6, 1825-1865«. Indledning ved Karen Sonne Jacobsen m.fl. Kbh. 1973

*Hans Chr. Johansen*: »En samfundsorganisation i opbrud. 1700-1870. Dansk socialhistorie 4« Kbh. 1979

#### *Kvindernes situation*

*Tine Andersen og Lise Busk-Jensen*: »Mathilde Fibiger-Clara Raphael Kvindekamp og kvindebevidsthed i Danmark 1830-1870« Kbh. 1979

*Mette Winge*: »Den Kunst at blive en god Pige, Hustru, Moder og Huusmoder« Om pigelæsning og pigeopdragelse i Danmark til ca. 1900«. Kbh. 1981

*Johannes Steenstrup*: »Den danske Kvindes Historie fra Holbergs Tid til vor. 1701-1917.« Kbh. 1917

#### *Litteratur og samfund*

*Sven Møller Kristensen*: »Digteren og samfundet i Danmark i det 19. århundrede 1«. Kbh. 1942. 2. udg. 1965

#### *Den litterære kritik*

*Claes Kastholm Hansen*: »Den kontrollerede virkelighed. Virkelighedsproblemet i den litterære kritik og den nye danske roman i perioden 1830-1840. Kbh. 1976