

Forfatter: Gyllembourg-Ehrensvärd, T. C.

Titel: Drøm og Virkelighed

Citation: Gyllembourg-Ehrensvärd, T. C.: "Drøm og Virkelighed", i Gyllembourg-Ehrensvärd, T. C.: *Drøm og Virkelighed*, udg. af Anni Broue ; Anne-Marie Mai , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1986, s. 256. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gyllem14val-shoot-idm139726067741808/facsimile.pdf> (tilgået 09. april 2024)

Anvendt udgave: Drøm og Virkelighed

Knud Michelsen, optrykt novellen «Den lille Karen» samt uddrag af brevvekslingen mellem P.A. Heiberg og TG.

#### Faglitteratur

*Analysen af dansk korpora*, 1, 1971, s. 122-146. Heri Jørgen Dines Johansens artikel »Vare og pris«, hvor novellen «Den lille Karen» fra 1830 analyseres ud fra et ideologisk synspunkt.

*Anderseniana* 1974 s. 36-50. Heri Johan de Mylius' artikel »Aladdinmotivet hos fru Gyllembourg og H.C. Andersen«, hvor novellen «Den magiske Nøgle» fra 1829 analyseres ud fra novellenens konflikt imellem den åndelige og den materielle verden.

*Dansk litteraturhistorie 1807-1849*, bd. V. 1984. Red. Steffen Auring, Søren Baggesen m.fl. Heri en litteraturhistorisk og literatursociologisk skildring af periodens kvindelige forfattere og analyser af enkelte af deres værker, herunder »To Tidsalder« ved Marie Louise Svane.

Susi Frastein/Lene Koch: *Ravnemodre! Et opgør med modernitten*, 1983. En debatbog om moderskabet. Heri en kort biografisk skildring af TGs ægteuskab og hendes forhold til sin søn Johan Ludvig Heiberg.

Johanne Luise Heiberg: *Peter Andreas Heiberg og Thomasine Gyllembourg*, bd. 1-II, 1882, 4. udg. 1947. En skildring af ægteskabshistorien med udgivelse af breve og personlige dokumenter. Johanne Luise Heiberg, der var TGs svigerdatter, søger at spille en forsonende rolle i sin skildring, men legger i sine kommentarer til brevene meget stor vægt på at forklare og retfærdiggøre TGs handlemåde.

Elisabeth Hude: *Thomasine Gyllembourg og hverdagshistoriene*, 1951. En grundig præsentation og analyse af temaer, stil og komposition i værkerne og deres biografiske forudsætninger. Analysen sætter endvidere værket ind i dets historiske og litteraturhistoriske sammenhæng.

Poul Ingerslev-Jensen: *P.A. Heiberg. Den danske Beaumarchais*, 1964. En biografisk skildring af Heiberg, hans værker og offentlige fejder. Forf. ser ægteuskabet ud fra Heibergs synsvinkel og polemiserer mod Johanne Luise Heibergs fortolkning af det.

F.J. Billeskov Jansen: *Thomasine Gyllembourg. Et mindeportræt*, 1977. Et lille biografisk portræt og en introduktion til forfatterskabet og dets litterære forudsætninger.

Ann Broe Jensen: *Perge og kærlighed. Religion og socialitet i Thomasine Gyllembourgs forfatterskab*, 1983. En analyse af forfatterskabet ud fra en igttagelse af de mønstre for konflikter, personforhold, miljøer og evalueringer heraf, som værkerne følger. I værket diskuteres andre analyser af forfatterskabet og af enkelte noveller.

John Christian Jørgensen: *Nye realismessays*, 1979. Heri en analyse af »En Hverdags-Historie« set i lyset af 1800-tallets realismetradition.

*Litteratur og samfund*, nr. 31, 1980, s. 30-59. Heri analyseres »En Hverdags-Historie« af Steffen Auring, Søren Pedersen, Erik Svendsen og Poul Aaby Sørensen. Analysen er en nærelæsning af novellen, der også sættes i forhold til tidsalderens dannelsesidealer og til den litteraturhistoriske sammenhæng.

*Lysthuset. Kvindelitteraturhistorier*, 1985, s. 201-224. Heri Lisbeth Møller Jensen artikel, »Jeg føler mig ikke elsket«, hvor »Egtekunds« analyseres i relation til TGs og P.A. Heibergs skilsmissebreve. AnalySEN peger endvidere på en tematisk sammenhæng omkring den kærlighedsøgende kvindefigur mellem novellen og senere romanverker af Erna Juel-Hansen og Kirsten Thorup.

Anne-Marie Mai/Stig Dalager: *Danske kvindelige forfattere*, bd. I, 1982. Heri en skildring af forfatterskabet, dets temaer og metoder set i sammenhæng med periodens øvrige nybrydende kvindelige litteratur.

*Nordisk kvindelitteraturhistorie*, bd. II, 1993. Red. Inger-Lise Hjordt-Vetlesen, Anne-Marie Mai m.fl. Heri om TGs forfatterskab i afsnittet »Fuldens noveller« ved Birgit Mortensen og Marie-Louise Sodemann.

Sophie Dorothea Thalbitzer: *Grundmamas Bekjendelser* (1807) er genudg. 1906 af Julius Clausen og P. Fr. Rist (*Memoirer og Breve*, 4). Genoptrykt 1966.