

Forfatter: Gyllembourg-Ehrensward, T. C.

Titel: Udrag fra Drøm og Virkelighed

Citation: Gyllembourg-Ehrensward, T. C.: "Drøm og Virkelighed", i Gyllembourg-Ehrensward, T. C.: *Drøm og Virkelighed*, udg. af Anni Broue ; Anne-Marie Mai , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1986, s. 257. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gyllem14val-shoot-idm139726067722800/facsimile.pdf> (tilgået 24. maj 2024)

Anvendt udgave: Drøm og Virkelighed

Anni Broe Jensen: *Penge og kærlighed. Religion og socialitet i Thomasine Gyllembourgs forfatterskab*, 1983. En analyse af forfatterskabet ud fra en iagttagelse af de mønstre for konflikter, personforhold, miljøer og evalueringer heraf, som værkerne følger. I værket diskuteres andre analyser af forfatterskabet og af enkelte noveller.

John Christian Jørgensen: *Nye realistessays*, 1979. Heri en analyse af »En Hverdags-Historie« set i lyset af 1800-tallets realismetradition.

*Litteratur og samfund*, nr. 31, 1980, s. 30-59. Heri analyseres »En Hverdags-Historie« af Steffen Auring, Søren Pedersen, Erik Svendsen og Poul Aaby Sørensen. Analysen er en nærlæsning af novellen, der også sættes i forhold til tidsalderens dannelseideal og til den litteraturhistoriske sammenhæng.

*Lysthuset. Kvindelitteraturhistorier*, 1985, s. 201-224. Heri Lisbeth Møller Jensens artikel, »Jeg føler mig ikke elsket, hvor »Eggestand« analyseres i relation til TGs og P.A. Heibergs skilsmissebreve. Analysen peger endvidere på en tematisk sammenhæng omkring den kærlighedsøgende kvindefigur mellem novellen og senere romanværker af Erna Juul-Hansen og Kirsten Thorup.

Anne-Marie Mai/Stig Dalager: *Danske kvindelige forfattere*, bd. I, 1982. Heri en skildring af forfatterskabet, dets temaer og metoder set i sammenhæng med periodens øvrige nybrydende kvindelige litteratur.

*Nordisk kvindelitteraturhistorie*, bd. II, 1993. Red. Inger-Lise Hjørdt-Vetlesen, Anne-Marie Mai m.fl. Heri om TGs forfatterskab i afsnittet »Fuldendelsens noveller« ved Birgit Mortensen og Marie-Louise Sodemann.

Sophie Dorothea Thalbitzer: *Grandmamas Bekendelser* (1807) er genudg. 1906 af Julius Clausen og P. Fr. Rist (*Memoirer og Breve*, 4). Genoptrykt 1966.