

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 381. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467279567344/facsimile.pdf> (tilgået 05. maj 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- vedtoges først 1855. – *Eiderøsen*: Gram er som nationalliberal mod helstaten og vil have forbindelsen mellem Slesvig og Holsten (det Gottorpske Kram) ophævet og Slesvig nærmere knyttet til kongeriget, sml. s. 392. Goldschmidt selv var helstatsmand. – *Have*: hentydning til Danevirkevisen (se n.t.s. 132) (»En ting mangler ved den have / ledet er af laves»). – *immer*: altid. – *sødt i Liv* (. . .): fra Grundtvigs digt »Mødersmaale», sml. s. 195. – *Tisserne*: jætterne (grundtvigsk jargon).
- 302 *Mundklemme*: mundkrampe. – *Førlig*: Grundtvig havde i 1825 beskyldt teologiprofessoren H. N. Clausen for at foragte Guds ord, men den bitre strid forhindrede dem dog ikke i senere at mødes til fredeligt samvær, som i Skandinavisk Selskab 1845 på Vesterbro Skydebane, hvor Grundtvig holdt et foredrag og Clausen derefter udbragte hans skål. – *aabent Spørgsmaal*: sml. s. 290 og 295. – *Demosthenes*: græsk taler (383-322 f.Kr.). – *en Dumhed*: måske efter »Tale for Kransen» 72 (hvis Hellas skulle have lov til at ligge som gefundenes Fressen for hvem som helst, så længe der var athenæer til og i live; ja så har jeg gjort en dumhed ved at tale om de ting). A.B. Drachmanns overs. 1917 s. 157). – *oversæe*: overskuede.
- 303 *Omnibussen*: hestecombusser var indført i København ca. 1840. – *Frigga*: Odins viv. – *hun* (...) *tier*: efter Eddadigtet »Lokasenna» strofe 29.
- 304 *Convent*: forsamling. – *Bundsforsamult*: forbundsfælle.
- 305 *Scenen med Æbler*: s. 9.
- 306 *Ottos lille Bedrift*: s. 54.
- 307 *Af en Landsby pige at være*: fra A.E. Scribes tekst til den franske komponist D.F.E. Aubers opera *Fra Diavolo* (opf. 1830, overs. af Over-skou 1831, *Det kgl. Theaters Repertoire* nr. 37 s. 122). – *hans Linned*: sml. s. 557.
- 308 *Cancelli(et)*: regeringskontor.
- 309 *Anbefaling*: s. 78.
- 310 *Dialog om Kjærlighed*: Platons *Faidros* 229a. – *Kaffemøller*: se n.t.s. 142.
- 311 *Billede, der forestiller Ariadne*: vistnok Cima da Cagnelianos maleri »Bacchus og Ariadne», nu i Museo Poldi Pezzoli, Milano. – *Labyrinthien*: sagnagtigt palads på Kreta. – *funkler*: et stjernebillede hedder Ariadnes krans.
- 313 *Nimrod*: omtales i 1 Mos. 10, 9 som en vældig jæger, der stiftede et rige i Babylonien eller Assyrien.
- 314 *Hagen Jati*: kilden ikke identificeret