

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 389. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467279246800/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- 391 *Cancellipresident*: justitsminister. – *Storkors*: se n.t.s. 315. – *collegiale*: baseret på »Collegier«, bestyrelser med afgørelser gennem stemmeflerhed. – *Eideryrønder*: se n.t.s. 301.
- 392 *Chimare*: hjernespind. – *skjønere at erobre en Kvinde (...)*: sml. Orla Lehmanns ord om friheden LE I 192. – *Hjarme*: en sagnskjald, der ifølge Saxo 6. bog kap. 1 som tak for et rundekvad om Frode Fredesgod fik kongeværdigheden. – *Vægtøren*: sml. Chr. Richards vise til Carl Plougs 25-års studenterejubilæum 1854 med linjen »Han var vor Hejmdal, naar Vægterne sov« (*Saml. Digte* I 1895 12). – *ikke (...)* *Hatteskygge*: citat fra Plougs avis *Fædrelandet*.
- 393 *macte*: lat., hil dig. – *Ivanhoe*: i Walter Scotts roman 1820 kap. 12. – *Ney*: franskmænd, den senere marskal Michel N. (1761-1815) var født i fattige kår, blev kontorist og gik derefter ind i hæren som husar.
- 394 *Medusaskjold*: det kvindelige uhyre Medusa, der forstenede enhver med sit blik, blev fældet af Perseus, som satte hendes hoved i sin værneguldne Athenes skjold. – *Nabrin*: ifølge vejviseren 1834 paraplyfabrikant på Østergade.
- 395 *Patronesse*: beskytterinde. – *Homonæus*: hædersbevisning. – *Distinctionerne*: kendetegn. – *Ugle*: visdommens fugl hørte til gudinden Athene (Minerva). – *Alumnus*: discipel. – *den store Gaard*: universitetet. – *Fideicommiss*: stamgods.
- 396 *en ung Pige*: sml. s. 119. – *Fru Heiberg*: se n.t.s. 137. – *Mdm Nielsen*: skuespillerinde ved Det kgl. Teater Anna N., f. Brenøe (1803-56).
- 397 *Henales's Støtter*: bjergene Kalpe (Gibraltar) og Abyla (Ceuta) ved indgangen til Middelhavet.
- 398 *Kom nu (...)*: Aladdins bad i sultanpaladset, sandsgerindernes dronning Peribanus ord frit citeret fra Oehlenschlägers *Aladdin* 3. akt (*Poet. Skr.* ved Liebenberg I 190; orig.: »Kom nu, min vakkre Yngling! / Nu Alt er tilberedt, / Alt, hvad dit Herte ønsker, / Er efter Ønske skeet: / En sval og kølg Grotte / Nu herligt hvælver sig, / De slebne Marmorsider / Saa glat omgive dig, / Paa Bunden strøet er bleven / Fiint Alabastersand. / I Badet bølger Rosen- / Og klart Lavendel-Vand«. – *vorden*: blevet. – *Alabaster(sand)*: hvid krystallinsk gipsart.
- 399 *sagt til Bregning*: s. 365. – *skæve*: notere udgift. – *Bortler (...)* *udhuges*: om udskæring af bortler (pyntebremmer) som del af malerarbejde. – *Adjunkt*: s. 224 omtales han som overlærer.
- 400 *gaillards*: fr., muntre fyre. – *enfin*: fr., velan, godt!
- 401 *Iværyge*: jalousi.