

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 390. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467279236784/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- 402 *ulykkelig Maade*: forklaringen gives s. 452. – *Basse*: sml. s. 42.
- 403 *i Kloster*: sml. II s. 57, 142. – *Guds Moder (...)*: fra H.C. Andersens syngestykke *Liden Kirsten* 1846 sc. 1 (sml. n.t.s. 202).
- 404 *Papisteri*: katolicisme. – *sex dens Vinger*: efter Platons *Faidros* 245-247. – *sex Slags Kjerlighed*: formentlig inden for sufismen, den islamiske mystik.
- 406 *Bernard de Palissy*: fransk keramiker (1519-90). – *Rubens og Klosterbroderen*: kilden ikke identificeret. – *Refectoriet*: spisesalen.
- 407 *uskatteelige*: uvurderlige.
- 408 *Hekatomber*: ofringer hos grækerne af hundrede okser (*Oxen*) eller andre dyr; navnet er afledt af ordene for 100 og okse, ikke af gudindenavnet Hekate. – *deriverer*: afledt. – *hvin Aften*: s. 178.
- 409 *Inclination*: tilbøjelighed. – *Gud naade denuem (...)*: sidste strofe i folkevisen om Aksel Thorsen og Valborg (i A.S. Vedels gengivelse; *DgF* nr. 475).
- 410 *Kobbersneddatter*: hentydning til J. C. Hostrups komedie *Gentooene* 1844.
- 412 *Tædas exosa (...)*: lat., Hun hadede bryllupsfakler (Ovids *Metamorfoser* I 483; om Daphne, der ønskede at forblive jomfru. For at undgå Apollons tilnærmelser lod hun sig af sin mor Gaea (se n.t. II s. 220) forvandle til et laurbærtæ). – *Nausikaa*: s. 133. – *Herren beskytte (...)*: udtryk fra Alterbogen. – *Opfylder Jorden (...)*: 1. Mos. 1, 28. – *lappus lingua*: lat., fortalelse. – *Baden*: se n.t.s. 150. – *lover*: lovpriser.
- 413 *i Octav*: sml. s. 60. – *Föreningen*: se n.t.s. 183. – *2 Mik. 8 Sk.*: se *ovf.*, note B. – *Ferrini*: restauratør på Kongens Nytorv (jf. *Vejviseren* 1840 og 1841). – *honet*: s. 187, 210, 497.
- 414 *Marmorkirken*: påbegyndt 1749, henlå som ruïn p.g.a. pengemangel, indtil C.F. Tietgen erhvervede pladsen 1874 og fik bygningen fuldført 1894. – *Og hvor er din Barn (...)*: fra Poul Martin Møllers digt «Den gamle Elsker» 1817; *saa fuld*, orig.: «saa fuld?». – *Cénier*: ånder.
- 415 *hans Mosters Mand*: s. 220ff.
- 416 *Spølkum*: skål, stor kop. – *den Nat*: s. 178.
- 417 *Eventyret*: muligvis fru Gyllembourgs novelle «Den magiske Nøgle» (sml. n.t.s. 115). – *Fløitespiller*: efter et tysk sagn lovede borgerne i Hameln en mand mange penge for at befri byen for rotter, og ved at blæse på sin fløjte lokkede han alle dyrene ud i floden Weser; men da man «glemte» at betale ham, lokkede han byens børn med sig og forsvandt ind i et bjerg med dem.