

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 392. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467279132032/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- n.t.s. 396 – *Jomfru Ryge*: skuespilleren Joh. Chr. R s datter Natalia (1816-95), selv skuespillerinde ved Det kgl. Teater. – *Er Tante rig?*: sml. s. 453, 466.
- 440 *Revue*, oversigt. – *Feuilleton*. se n.t.s. 354. – *fratræde Embedet*: endnu så sent som 1854 havde regeringen A.S. Ørsted afskediget de nationalliberale førere C.C. Hall, C.G. Andra og D.G. Monrad fra deres embeder, fordi de angreb ministeriets politik. – *brød sig (...) om*: tog sig nær.
- 441 *Balzac*: fr. romanforfatter (1799-1850). – *Perikleset og (...) Aspasier*: Perikles' (se n.t.s. 134) elskerinde Aspasia holdt en slags salon for græske kunstnere og forfattere. – *Fablen om Raven*: Jean de La Fontaines (1621-95) »Le corbeau et le renard», i hvilken ræven med smiger får raven til at forsøge at synge, hvorved fuglen taber den ost, den har i næbbet.
- 442 *kun een Nøgle*: antydning af, at den lelevende dame måske også havde givet Otto nøglen til hendes entredør. – *Wenn die Jugend (...)*: ty., hvis ungdommen vidste. Kølden ikke identificeret. – *Holms Vindue*: i vejviserne fra 1840erne forekommer to silkekræmmere af navnet Holm.
- 444 *Da man Deine Tempel (...)*: Da man endnu bekransede dine templer – Fra Schillers digt »Die Götter Griechenlands» (1788) strofe 1. – *Amathusia*: fra den fonikiske by Amathus, et hovedsæde for dyrkelsen af Afrodite (Venus). – *Agnes*: sml. s. 158 og 284. – *Heloise*: blev elsket af sin lærer, den skolastiske teolog Pierre Abailard (1079-1142); forholdet fik følger, og de blev hemmeligt viet. – *Concubine*: elskerinde.
- 445 *Beranger(s)*: den franske visodigter P.J. de B. (1780-1857), af hvis sange flere handler om hans elskede, grisetten Lisette. I en afhandling om ham siger Goldschmidt bl.a., at nogle af hans digte »indeholde den største Profanation af Kjærligheden, som ondtrent er mulig» (NS 1857 III 26). – *Waterlooslaget*: Napoleons nederlag 1815.
- 446 *Dryade(n)*: trænymfe i græsk mytologi. – *Aber ich (...)*: Men jeg, jeg har vundet dig og alt, slot og folk, pauker og trompetter hylder min unge herlighed. Fra Heinrich Heines »Berg-Idylle» nr. 3 i *Die Harzreise* 1826. – *Stads' festivitas*. – *indgetogen*: se n.t.s. 282.
- 447 *Springhæser*: se n.t.s. 11. – *Harald Godwinson*: den sidste angelsaksiske konge, faldt i slaget ved Hastings (1066). Af kilder citeres Lappenbergs *Geschichte von England* (1854) i NS 1857 I 139. – *William*: