

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 396. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278961328/facsimile.pdf> (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- s. 278). – *Pistolen*: s. 46. – *Humlestang*: s. 13. – *Hun paa Ballet*: s. 481.
- 496 *Gladiator(er)*: fægter, sværdkæmper. – *høie*: vende nedad. – *Fader stod (...)*: s. 70. – *Vinde*: hejseværk. – *Tabula rasa*: lat., ubeskrevet blad, her måske i betydningen: rent bord. Udtrykket ses hos Albertus Magnus (1193–1280) i *De anima* 3,2,17, men har forudsætninger hos Aristoteles. – *et Blik (...)*: kilden ikke identificeret.
- 497 *honnette*: s. 187, 210, 413. – *Forskjellen mellem Ideal og Natur*: s. 156, 356, 523.
- 498 *Prosit*: fra Johan Herman Wessels *Kierlighed uden Stømper* 1772 V,7. – *Marmorbilder stehen (...)*. Marmorbilleder står og ser dig an. Fra Goethes digt «Kennst du das Land» (1795, *Jub. Ausg.* II 85); *sehen Dich an*: orig.: »sehn mich an«.
- 499 *Bei meines (...)*: Ved min faders evige skæg. Fra Goethes farce *Götter, Helden und Wieland* (1774, *Jub. Ausg.* VII 137).
- 500 *romerske Hærfører*: Menenius Agrippa i kampen mod volskerne 446 f.Kr. (Livius' *Romerske historie* III kap. 70).
- 501 *Brigitte*: s. 421. – *seet sin Barndom*: smst.
- 502 *jactus Veneris*: Venus' kast. – *Genier*: ånder. – *schofelt*: uanstændigt, gemeent. – *Araké*: rusdrik af ris m.m.
- 503 *kvægede*: vederkvægede, forfriskede. – *Pythagoræerne*: disciple af den græske filosof Pythagoras (6. årh. f.Kr.). – *Wahlverwandschaft*: valgslægtskab. Hentydning til Goethes roman *Die Wahlverwandschaften* (1809).
- 504 *Bank*: spilleparti. – *allons (...)*: fr., afsted, mine herrer, fat mod; næsten ordret citat fra Oehlenschlägers *Sankt Hansaften-Spil* (1803), »modende Chor af Alts. – *Wöhlaufl (...)*: Afsted, kammerater, til hest! Fra Schillers drama *Wallensteins Lager* (1798) sc. 11 vers 1050. – *Jacob den 2den*: flygtede 1688 fra England og slog sig ned i Frankrig.
- 505 *krigersk-religiøse Sang*: Mirjams sang (se n.t.s. 31).
- 506 *Gid han var et Grevham*: sml. s. 37.
- 507 *Gudernes Tøg*: efter Platons *Faidros* 248d. – *Perikles*: se n.t.s. 134. – *Sophokles*: se n.t.s. 107. – *Rector*: Goldschmidts gamle skolebestyrer K.C. Nielsen troede i anledning af *Corsaren*, at han var ved at gå i hundene (*Bt.* I 81).
- 508 *Equivoque*: fr., tvetydighed. – *Han med de store Ører*: s. 506. – *chevalereske*: kavaleremæssige.
- 509 *Muser*: se n.t.s. 167. – *Grattier*: se n.t.s. 152.