

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 398. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278896672/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

dom skrev skuespil, hvoraf et blev udpebet i Lyon; i sin senere politiske karriere blev han som medlem af Velfærdskomiteen sendt til denne by for at undervinge den og for da meget hårdt frem, måske som hævn for sit tidligere nederlag. – *Gideon*: gik i spidsen for sine mænd frem mod Midemitterne med fakler skjult i lerkrukker, som de pludselig med stor larm knuste, hvorpå de stormede fjendens lejr (Dom. 6-8). – *Alles von mir gelemt*: ty., altsammen lært af mig. – *Historen hos Mithras*: s. 371. – *schöfel*: se n.t.s. 502. – *Cekrops*: græsk sagnhelt, ansås for den, der havde bragt beboerne af Attika kultur og gode sæder.

- 524 *Nur die Lampe (...)*: Kun uslinge er beskedne. Fra Goethes digt »Rechenschaft« (1810, *Jub. Ausg.* I 92). – *Fylgie*: se n.t.s. 122. – *Fogden*: Jesper Rudefoged i Holbergs komedie *Eneasius Montanus*. – *Hvad er Sandhed?*: Pilatus' ord til Jesus (Joh. Ev. 18, 38; sml. s. 292). – *Jesuitisme*: Jesuiterordenens lære, ifølge hvilken hensigten helliger midlet. – *Raphael(s)*: se n.t.s. 157.
- 525 *Numbergerværk*: betegnelse for billig og dårlig kunst. – *Og naar Folket (...)*: ifølge den engelske oversættelse (II 264) citat af et dansk skuespil, hvilket vides ikke. – *Conradin*: den sidste Hohenstauffer (1252-68), der sammen med sin farbror Manfred forsvarede dynastiet mod paven; begge faldt i kamp mod Karl af Anjou. – *Bandien*: de italienske patrioter, brødrene Attilio (1811-44) og Emilio B. (1819-44) var oprindelig officerer i den østrigske flåde, men sluttede sig til »det unge Italien«, dvs. den bevægelse, der opstod i 1830'erne og 1840'erne og som mål havde Italiens »genrejsning« (»Risorgimento«) som et sprogligt og kulturelt fællesskab. Da de forsøgte at undsætte calabreserne, blev de fanget og henrettet.
- 526 *profecto*: lat., sandelig. – *Sokrates oplæser (...)*: s. 346. – *Mennesket er et Selskabsdyr*: det ses ikke, at Schiøtt tidligere har udtalt dette; derimod svarer det til Aristoteles' ord, at »mennesket er af naturen et samfundsvæsen« (*Statslære* I, 1, 9) og Kierkegaards, at »Mennesket er et selskabeligt Dyr« (*Euten-Eller, Søren Kierkegaards Skrifter* II 1997 s. 278). – *Rangforordning*: se ovf., note A.
- 527 *Og dem, jeg elsker (...)*: fra Carl Baggers digt »Ønskerne« (1826). – *staaer i Borggaarden*: s. 202.
- 528 *Hør Ungensvend (...)*: se n.t.s. 202, sml. II s. 55. – *Bnispulver*: pulver til fremstilling af brusende drik mod ildebefindende.
- 529 *Revers*: forpligtelsesdokument; Hald havde måttet love ikke at skrive mod regeringen (s. 440). – *Etatsraad*: se ovf., note A. – *Ottus Ytning*: s. 519f.