

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 400. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278843552/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- modstander af Filip II og hertugen af Alba, sluttelig snigmyrdet af spanierne ved Balthasar Gérard, der var lejet dertil af jesuiterne. – *Und sætset (...)*: Og sætter I ikke livet ind, vil I aldrig have vundet livet! Fra slutningsscenen af Schillers drama *Wallensteins Lager* (1798). – *Gustav Adolph*: Sveriges konge Gustaf 2. Adolf regerede 1611-32 og faldt i Tredveårskrigen.
- 542 *Donnedag*: s. 353. – *Die Menschen scherzen (...)*: Menneskene spøger og ængster sig over livsgæderne; få bekyrrer sig om de forløsende ord. Fra et brev fra Goethe til Schiller 12/7 1801. – i *Skoven*: s. 523.
- 543 *sympathetisk*: samstemmende, dertil svarende.
- 544 *Her i Aandens Rige*: se n.t.s. 106. – *Physiognomi*, ansigtsudtryk. Sml. II s. 218. – *at Christendommen ikke (...)*: sml. s. 195. – *Kjærlighedsmaaltid*: se n.t.s. 534.
- 546 *den macabæriske Kvinde*: 2. Makk. 7. – *Stephanus*: kristenhedens første martyr, der blev stenet (Ap. Gern. 7). – *Noahs Ark*: sådan kaldtes Sems kvistkammer (s. 130). – *4000 Daler*: se *ovf.*, note B. – *Pjæs*: piece.
- 547 *tenax (...)*: en mand, der holder fast ved sit forsat. Horats *Oder* III 3,1.
- 548 *en Comedie*: baggrunden herfor kan være den atellan (se n.t.s. 152) af Carl Plougs *Et Besøg*, der opførtes 1852 ved en Studenterforeningsforestilling. Heri forekom en »rejsende Skjonaand« Moses Meyer, redaktør af *Øst og Vest*, som var møntet på Goldschmidt (sml. *Br.* III 123; *Kyrr* I 248f.). – *in effigie*, lat., billedligt, gennem en forestillende person. – *Lad detfor Svøben (...)*: s. 189. – *ikke kunde aabne Munden (...)*: se n.t.s. 106. – *stige ned (...)*: s. 188. – *Iste Klasse*: sml. s. 505f.
- 549 *tænmede et heelt Publicum*: da talskuerne i Weimar Teater lo højt på de alvorligste steder i Fr. Schlegels *Alarcs* (1802), tilvebragte Goethe som direktor ro ved at råbe »Man lache nicht!« – *saa Mange »stænge deres Dør (...)*»: s. 188. – *Honneurs*: ærestegn.
- 550 *Greven*: s. 276f. – *Detsom jeg var et Grevens*: s. 37, 506. – *Cæsars Hustru (...)*: Pompeia gav en fest til ære for gudinden Cybele, hvorved ingen mand måtte være til stede; da det rygtedes, at en sådan alligevel skulle have indfundet sig, forklædt som kvinde, lod Caesar sig skille fra hende med denne begrundelse, selvom mistanken viste sig urigtig (Plutarchs levnedbeskrivelse af Cicero kap. 28).