

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 401. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278781216/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- 551 *Scene i Oehlerschlägers Levnet*. i sine *Erindringer* (1850 I 231ff.) fortæller han, at et par af hans venner, der skulle rejse til Vestindien, holdt et gevaldigt afskedsgilde i Ermelundshuset i Dyrehaven. – *Fortunen*: traktorsted i Dyrehaven.
- 552 *Halds reise spåaa*: sml. s. 327, II s. 109. – *Øl og Mjød (...)*: fra Oehlerschlägers heltedigt *Hrolf Krake* 1828 (*Poet. Skr. ved Liebenberg* XXXI 162).
- 553 *Fortunus*: hentydning til »Fortunen». – *Faldene de rødeste Roser*. fra sanglegen »Bryde kloster» (se n.t.s. 15). – *da gik Munkene i Enge*: se n.t.s. 14.
- 554 *Bønnen*: del af flydebro til havnespærring. – *thi vogt Dig (...)*. orig.: »Men vogt dig, o min Pige, for Elverkongen seer dig», fra J. L. Heibergs skuespil *Eiwerhøi* I, 1. – *Jeg lagde mit Hoved (...)*: smst. og fra folkevisen »Elverhøj» (*DgF* nr. 46). – *Hylas*: Herakles' yndling, der i Mysien blev draget ned i en kilde, hvor han ville hente vand (Vergils 6. Ekloge og Theokrits 13. Idyl). – *Gibson(s)*: den engelske billedhugger John G. (1790-1866), hvis skulptur »Hylas, overrasket af nymfer» Goldschmidt havde set 1847 i kunstnerens atelier i Rom. – *Minder om Barndommen*: s. 14.
- 555 *Kjøbmanden*: s. 168.
- 556 *dens første Møde*: s. 353ff. – *Samfundsstilling*: Berg er blevet kontorchef (II s. 231). – *Friherinde v. Stein*: Charlotte v. Stein (1742-1827), hvis nære forhold til Goethe er kendt gennem deres brevveksling; 1806 ægtede han den jævne borgerlige pige Christiane Vulpius, som han længe havde haft boende hos sig. – *Vóluspa*: Eddadigtet *Vólvens spådom* vers 42-44.
- 557 *omkring et Æbletræ*: sml. s. 12, II s. 91, *LE* I 71. – *hvor Støtten kneiser* vel en oversættelse af »colonne étincelante» i Victor Hugos digt »À la colonne de la Place Vendôme» (1824, *Odes et Ballades*). – *Ich gehe (...)*: Jeg rejser videre i morgen og kommer vel aldrig igen. Efter Heines ord til en ung pige i Goslar, som han har fravristet et kys (*Harzreise* 1826, Elsters udg. III 38).
- 558 *Stoïcisme*: selvbeherskelse, upåvirkethed (efter de græske stoikers filosofiske levelere). – *Exeaction*: udpantning.
- 559 *Samuel*, ågerkarlen, sml. s. 206. – *Jus*, lat., jura. – *tyve Daler*. se ovf., note B. – *Shutteriet*: se n.t.s. 207. – *Alkibiades*: se n.t.s. 128.
- 560 *le jeu (...)*: spillet er ikke en tællepræs værd (datidens scener blev opløst af tællelys). Fra den franske dramatikker Pierre Corneilles *Le menteur* (opf. 1643) I, 1. – *Mississippi-Bank*: den skotske finansmand