

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 403. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278707488/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

syv kristne på kejser Decius' bud (ca. 250) indemuret i en hule, hvor de faldt i søvn og først vågnede op ca. 200 år efter under Theodosius II; de dyrkedes som helgener og mindedes i kalenderen med en »Syvsoverdags».

- 11 (*Wiener-)*Wüste: ty., pølsert. – Ruster: vin fra egnen omkring byen Rust på grænsen mellem Østrig og Ungarn. – *Kjæmpeviser*: folkeviser. – *Overøsterrigere*: nordøsterrigere. – *Gloggnütz*: ikke identificeret. – *Da ist er*: ty., der er han.
- 12 *Elle est terrible (...)*: Frygtindgydende er min kastaniebrune elskede, som synet af en krigsfare, og hendes bliks trylleri er en trompet, som river os med. Fra visedigteren Pierre Duponts sang »Ma châ-taine» (af *La Muse populaire* 1851), som Goldschmidt citerer i sin afhandling om Béranger (se n.t. I s. 445). – *Winthers Digt*: »En lille Erobring» 1840 (*Saml. Digtinger* 1860 I 204). – *Jeg har oplevet noget Lignende*: I s. 259f.
- 13 *Kroat*: sml. II s. 11.
- 14 *juliske Alper*: Alpeparti nord for Triest. – *Borna*: eg. Borea(s), det græske navn for nordenvinden. – *Diana(s)*: månegudinden. – *Kar-fänkler*: røde ædelsten.
- 15 *Capitolium*: Kapitolnerhøjen, stedet for det antikke Roms hovedtempel. – *erkjende*: anerkende. – *Aeneas'* efter sine rejser (sml. n.t. I s. 461) nåede han til slut Latium, som han vandt herredomme over – *Porta salaria*: port i den aurehanske mur ved Via Salaria. Sagnet er opstået i forbindelse med den 2. puniske krig (218–201 f.Kr.) mod Karthagos feltherre Hannibal (sml. n.t. II s. 165). – *den Soile*: i kirken S. Prassede (*Dagh* 13.3.1847). – *ført Jerusalem hertil*, de hellige genstande efter Titus' ødelæggelse af jødernes hovedstad (sml. »Et Dagbogsblad fra Rom» NS 1849 V 50, *Udh. Stk.* I 449). – *Monte ca-vallo*: også kaldet Piazza del Quirinale, med kolossalgruppen af Zeus-sønnerne Castor og Pollux med deres vilde heste, tidligere fejlagtigt tilskrevet de græske billedhuggere Phudias (se n.t. I s. 128) og Praxiteles (4. årh. f.Kr.). – *nnd Hal*: Sala delle Muse.
- 16 *Sokrates*: se n.t. I s. 136. – *Bias*: en af Grækenlands såkaldte »syv vi-se» (ca. 570 f.Kr.). – *Demosthenes*: se n.t. I s. 302. – *Sophokles*: se n.t. I s. 107. – *Alkibiades*: se n.t. I s. 128. – *Perikles*: se n.t. I s. 134. – *Af dem, jeg elsker (...)*: se n.t. I s. 527. – *bedet til Gudindeme*: I s. 509. – *Antigone*: avlet i blodskam af Oðipus med hans egen mor, begravde trods et forbud sin bror og blev til straf levende begravet. – *en-gang lovet mig*: I s. 386. – *Oberon*: sml. n.t. I s. 85. – *Hippogriffen*: fabeldyr, hest med rovfuglehoved (griff).