

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 414. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278332448/facsimile.pdf> (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- som Goldschmidt tog overfor ægteparret Rosenkilde (*Fam.br.* I 191, 194). – *holdt ildt Hus med skændtes med.*
- 133 *Croquis*: fr., udkast, skitse. – *Sangen*: »Es blies ein Jäger wohl in sem Horn» (digtet »Die schwarzbraune Hexe» fra *Des Knaben Wunderhorn*, se n.t. I s. 128). – *Ideens Bævre*: sml. II s. 127. – *parende i Octav*: Andrés lære I s. 60, 112.
- 134 *Ignatius Loyola*: se n.t. II s. 74.
- 135 *Cananiterne*: indbyggerne i Kanaans land (mellem Syrien og Sinai), 5. Mos. 12, 29-31. – *et tredje Sted*: Mellemtilstanden (se n.t. I s. 365). – *løse*: se n.t. I s. 157.
- 136 *gjenkjendte (...) Manden*: prædikenen minder dog mere om Pater Benedikts udlægning II s. 43ff. – *Jægehornet*: se n.t. II s. 133. – *Værdens Hank*: sml. II s. 24, 166 (også J.P. Jacobsen bruger ordet i denne billedlige betydning i *Niels Lyhne* 1880, *Danske Klassikere* 155). – *Man skulde være et Greveham*: sml. I s. 37, 506, 550, II s. 24.
- 137 *alt*: allerede. – *Scenen i Genf*: II s. 113. – *Katastrophen*: hans stykkes dårlige modtagelse (I s. 492). – *Fatum*: lat., skæbne.
- 138 *Dryade*: trænymfe. – *meest elsket af Ideen*: sml. I s. 532. – *Du meest velsignede*: efter Højs. I, 8.
- 139 *Ilden i os*: Camilla optager Ottos ideer om »Gud i lidenskabens» (I s. 319), som hun har fået videregivet gennem Milner (I s. 326). Sml. *Brøndsted GF* 151.
- 140 *blev (...) Billedstøtten levende*: hentydning til Pygmalion (se n.t. I s. 212).
- 142 *ham i Middelfart*: I s. 452.
- 143 *forkastede min Stemme*: sml. I 419. – *takket mig for min Nonnesang*: II s. 131. – *fødnet hendes første Barn*: I s. 451.
- 144 *Redskab i Guds Haand*: forklares således i Efterskrift NS 1858 I »Da disse Personer (...) ere nærved at ødelægge hinanden, kommer Nemesis og tager sig af dem, saa at det samme Slag, der i de barmhjertige Sostres Kloster kaster Otto fra Camilla, tillige frelser hende – bevirker et Sammenstød af Omstændigheder, hvorved hun føler sig indhyllet i Vidunderets farvede Sky, løftes op paa Pligtens og Ærens Tinde og forsagende holder sig der i sit øvrige Liv – og desuden viser, hvorledes Pauline er blevet udsonet med Livets ideale Magters. »Nemesis»: se n.t. II s. 69. – *Etatsraad*: se ovf., note A. – *Bau*: ved landsbyen Bov nord for Flensborg besejrede danskerne 9. april 1848 slesvigholstenerne. – *Hertugen af Augustenborg(s)*: Frederik Emil August (1799-1865) indtrådte 1846 i den provisoriske re-