

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Hjemløs

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Hjemløs", i Goldschmidt, M. A.: *Hjemløs*, udg. af Mogens Brøndsted ; Harald Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 420. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt04-shoot-idm140467278056992/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Hjemløs

- get mod de romerske legioner ved Sena 207 f.Kr., hvorefter konsulen Gaus Nero kastede hans afhuggede hoved over til Hannibals forposter (Livius' romerske historie XXVII 51,11). Om den capuanske kvinde er intet fundet hos Livius.
- 225 *gjøre Lykke*: sml. I s. 383. – *Pris*: dosis snustobak.
- 226 *Kammerherrinde Hjelmkone*: II s. 18. – *hendes Færd*: II s. 102f. – *en Fremtid i hans Øine*: II s. 21.
- 227 *forekomme*: forhindre.
- 228 *en Ubetydelighed i Stykker*: sml. II s. 235. – *indtaget*: tilbagetrukket i sig selv. – *Grevindens Bal*: I s. 474. – *Etatsraad*: se ovf., note A.
- 229 *Conferensraad*: se ovf., note A – *Podagn*: fodgigt.
- 230 *Carlsen*: I s. 135ff. – *Lieutenant Holm*: I s. 166. – *Fred*: 10. juli sluttedes en foreløbig fred.
- 231 *Vilhelm Berg*: I s. 353, 555. – *i Ermelundshuset*: I s. 556. – *Kammerherre(n)s*: se ovf., note A.
- 232 *den tynde Mand*: formodentlig tænker Goldschmidt på Kierkegaard, om hvem han i et udkast til *LE* (I 272) skrev: «Han elskede ikke Menneskene, og derfor var han i sit Hjerte hverken blid eller ydmyg.» I *Cassarsen* lod han et af hans pseudonymer sige: «Jeg vil tænke mig det Tankeexperiment, at jeg har givet en fattig Kone med fem smaa Børn en Rigsbankdaler. Tænk Dem hendes Glæde!» (nr. 276). – *Schiøtts Taler*: fx I s. 156ff., 191, 497, 523. – *Ballet i Kjobstaden*: I s. 223. – *Barnet*: II s. 122. – *2000 Rål.*: se ovf., note B. – *en gænsk Forfatter*: ikke identificeret
- 235 *Gudinden (...)*: foran Nørreport stod to statuer symboliserende Christian V's valgsprog: «Pietas et Justitia», lat., fromhed og retfærdighed. Der er altså her tale om retfærdighedsgudinden. – *Agent Hagemann*: I s. 452. – *den lille Lyd*: II s. 228.
- 236 *Costegia*: II s. 148. – *Ponte di Cretto*: II s. 184.
- 237 *Bagger*: I s. 110, 478.
- 238 *Løvehjelm*: II s. 186. – *Schofelt*: uanstændigt, gement.
- 239 *Basse*: I s. 42, 402. – *Spekhøker(ne)*: eg. forhandler af viktualer og andre madvarer; her om simple folk. – *Justitsraaden*: Roed, sml. II s. 222; *Justitsraad*: se ovf., note A. – *Die Welt ist arg (...)*: Verden er slem, verden er blind, den vil altid mskende dig; arg. ørig.: «dumms; *Sie wird Dich*: orig.: «Und dich wird sie»; frit efter Heines «Lyrisches Intermezzo» (1822-23) nr. 15.
- 240 *Pembarns (...)*: fr., vanskeligheden ved at træffe et valg. – *Donna Agnes*: II s. 105. – *havde hjemme overalt*: *Ottos egne ord*, II s. 7. – *god Karl*: min gode.