

Forfatter: Goldschmidt, M. A.

Titel: Udrag fra Arvingen

Citation: Goldschmidt, M. A.: "Arvingen", i Goldschmidt, M. A.: *Arvingen*, udg. af Johnny Kondrup , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1988, s. 153. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-goldschmidt01-shoot-idm140700592683984/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Arvingen

selv, at man ikke engang har Sands for det Uundgaaelige, for den Stund, da man ved Adskillelse og Tab skal bøde for, at man har fundet!

---

»Sig mig,« sagde Comtesse Felicia en af de næstfølgende Dage hos Baronessen, »sig mig engang, hvordan det kan være, at da jeg havde den Fornøielse at træffe Dem i Holsten, da var De unægtelig ogsaa et meget høfligt Menneske; men her er De bleven ganske anderledes høflig imod mig, ja jeg kunde næsten sige, at De gjør Cour til mig. Sig mig, er jeg i de tre eller fire Aar bleven yngre?«

»Det tør jeg ikke paastaa; men, hvis der er skeet nogen Forandring, saa antager jeg, det er den, at jeg er bleven ældre og nu bedre forstaaer og anerkjender Comtessen.«

»Det er frækt, det er ligefrem frækt! De mener ikke et Ord af, hvad De siger! Troer De virkelig, at jeg ingen Øine har i Hovedet, og at Nøgenting kan skee ved Siden af mig, som jeg ikke seer? De gjør Cour til Baronesse Panin, ja til Baronessen her ved Siden af mig – se kun saa uskyldig! – og fordi jeg er med Baronessen, faaer jeg som Skjærmbærtd min lille Andel. Forsøg paa Bestikkelse, paa at holde mig for Nar – oh, jeg er meget for klog for Dem!«

»Velan, hvis den Følelse . . . den Beundring, jeg nærer for Baronesse Panin, og som jeg er meget lykkelig ved at vedkjende mig – hvis Comtessen vil kalde det at gjøre Cour – –«

»Vist vil jeg kalde det at gjøre Cour og intet Andet! Og naar det saadan bliver sagt høit og ærlig, saa har De Lov til det. Men De skal blot ikke troe, at De har gjort en Opdagelse, at De er den Eneste, der finder Baronesse Panin elskværdig. Jeg vil blot fortælle Dem, at paa Carnevalet i Milano, da vi en Eftermiddag kjørte ud, saa var der tolv unge Herrer, der omringede vor Vogn og hyldede hende, og der var en Rytteroberst – hvad var det nu, han hed, søde Barn?«

»Della Rocca.«

»Ja, Della Rocca . . . naturligvis husker De hans Navn bedre end jeg . . . og hvad det var for en smuk Mand! Og han gjorde Cour! Han drog med sit hele Regiment gennem Gaden og lod Standarten sænke udenfor vore Vinduer! Jeg skrev det til Panin, og han var meget fornøiet over, at hans Gemalinde blev saadan beundret. Kan De gjøre

noget Lignende eller helst noget Større, skal jeg skrive om Dem med.»

«Jeg skal gjøre mit Bedste, Comtesse Felicia,» sagde jeg med et lille Buk.

«Gjør det. – Kommer De i Eftermiddag i Peterskirken? Det skal De. Der skal opføres en Concert – aa, jeg mener naturligvis en Messe – og der skal blæses paa de berømte Sølvtrumpeter, og Mustapha synger. Baronesse Panin tager derhen – er jeg ikke god mod Dem, at jeg iader Dem det vide og gjør Dem det til Pligt at komme og være vor Cavalier?»

I det Øieblik, da Comtesse Felicia sagde, at jeg gjorde Cour til Hende, fløi en hurtig Rødme over hendes Ansigt og Pande; men i næste Secund var der intet Spor af Sindsbevægelse, og ei heller behøvede der at være nogen, eftersom hun jo godt vidste Alt, og eftersom hun selv ikke havde noget forskende Blik at frygte. Jeg tør vist ogsaa rose mig selv for, at jeg tappert skjulte de Følelser, som Comtessen vakte, og ikke mindst den heftige Skinsyge imod denne Rytteroberst Deila Rocca og de tolv unge Herrer.

Den Ulykke har jeg ikke havt, at jeg i noget Øieblik kunde tvivle om Hende. Jeg har ikke i min Tilbedelse anvist hende Plads ovenfor Dødelige; men jeg har følt – og Enhver med nogen Sands, som saae hende, vilde føle det Samme – at hun ikke kunde forelske sig paa en lille og flygtig Maade, og havde hun nogensinde elsket, saa vilde hun ikke efter et Brud have bevaret et saadant Blik, et saadant Jomfrublik – thi det havde hun. Hvordan Forholdet var til hendes Ægtefølelse, var et Mystorium, som min Tanke nærmede sig saa lidt som mulig. Men det, at Andre end hendes Mand havde beundret og hyldet hende, gjorde mig nagede ond, skjøndt det samtidig syntes mig saa naturligt, ja, medens Kjendsgerningen smertede mig, bidrog den om mulig til at stille hende endnu høiere end før og til end dybere at lade mig paaskjønne den Hjertelighed, som hun skjænkede mig.

Jeg havde knap sagt de sidste Ord til Comtesse Felicia, før Generalinden kom med Fru v. Hönck. Generalinden undlod aldrig, efter sin svenske Skik, at nicie, naar hun hilste, og dette i Forening med de svenske Taleformer: «ydmygste Tjenerinde» o. desl. gav hende noget Koldt og var tillige et Skjal for, hvad hun bag Hofligheden tænkte. Fru v. Hönck fastede strax sine bløde, mørke, ildfulde Snogøine paa