

Forfatter: Gjellerup, Karl

Titel: Udrag fra Minna

Citation: Gjellerup, Karl: "Minna", i Gjellerup, Karl: *Minna*, 1889, s. 43. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gjellerup01-shoot-idm139731118708272/facsimile.pdf> (tilgået 06. december 2021)

Anvendt udgave: Minna

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

om, hvor jeg havde været, og fandt snart en Tour, som var mig ubekendt, og som jeg ikke let vilde kunne gøre alene. Jeg tog naturligvis gerne mod hans Forslag, at vi skulde gaa sammen strax efter Middag.

Undervejs var han — ja, der er ikke andet Ord derfor end det tyske „kreuzfidel“. Det viste sig, at han en Tid lang havde studeret, formodentlig mer paa Kueiperne end paa Universitetet, og Minderne fra den Tid var hans Livs Stoltthed. Han sang den ene Studentervise efter den anden fra „Comment-Bogen“, der oftest udmærkede sig ved deres fuldstændige Meningsløshed, saasom :

Auf der Mauer
auf der Lauer
sitzt 'ne alte Wanze.
Sieh' mir doch die Wanze an,
wie die Wanze tanzen kann —.

Senere gav Vejen Anledning til at komme frem med Viser fra Krigsaarene. Naar jeg, der var lettere tilbens, under Opstigningen tog Luven fra ham, brummede han ufcjlbarlig paa et sachsisk Spottevers fra attehundred tretten og sexogtreds:

Immer langsam voran,
immer langsam voran,
dass der österreichische Landsturm auch nachfolgen kann.