

Forfatter: Gjellerup, Karl

Titel: Udrag fra Minna

Citation: Gjellerup, Karl: "Minna", i Gjellerup, Karl: *Minna*, 1889, s. 72. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gjellerup01-shoot-idm139731118585984/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Minna

— Saa har Frøkenen maaske endogsaa gjort Bekendskab med vor Literatur? spurgte jeg.

Paa dette Stikord svarede hun flinkt med sin Replik, og vi reproducerede nu hele vor Samtale fra „Wotans Ruhe“ om Faust og Aladdin, næsten Ord til Ord, kun at den som en velindstuderet Scene gik mere flydende fra Haanden og bares af en ungdommelig Kaadheds Understrøm, der hist og her førte et lykkeligt Indfald med; og en saadan Improvisation i Rollen ansporede strax den Anden til heller ikke at staa tilbage, men ligeledes foretage et Sidespring med et triumferende Smil: „Kommst du mir so, komm' ich dir so“, — saa at Diskussionen blev fyldigere, skønt dens Indhold nu var os ligegyldigere og egentlig kun et Middel til Koketteri. Vi imponerede virkelig vore Tilhørere saaledes, at Hr. Hertz sagde til mig: „Som De kunde faa den lille Minna til at snakke, hun er ellers ikke saadan skaaret for Tungebaandet;“ og senere betroede hun mig, at Fruen havde sagt til hende: „Der har du rigtignok fundet En, som du kan snakke med.“

Disse Bemærkninger syntes at aande en særlig Tilfredshed, og jeg tror, at de gamle Folk allerede efter denne Samtale gjorde den ganske vist noget overilede Slutning, at vi passede godt for hinanden.