

Forfatter: Gjellerup, Karl

Titel: Udrag fra Minna

Citation: Gjellerup, Karl: "Minna", i Gjellerup, Karl: *Minna*, 1889, s. 140. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gjellerup01-shoot-idm139731118312144/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Minna

Den næste Morgens Posttid kom og gik forbi —  
Die Post bringt keinen Brief für dich,  
mein Herz, mein Herz! —

Jeg paakaldte Romanens tredje Bind — à 500 Sider —; da det var gennembladet, og jeg bemærkede, at Solen allerede strejfedes den ene Vindueskarm, skyndte jeg mig at slaa Sæbcskum, thi naar der blandt Hoved-Eventualiteterne befinder sig en øm Scene — særdeles af et ungt og sart Forhold — er en velbarberet Tilstand højlig at anbefale. Den anden og sidste Brevtermin nærmede sig stærkt; jeg turde slet ikke tænke paa, hvad jeg vilde tage mig for, hvis den skuffede mig, og dog var jeg næsten vis paa, at den vilde gøre det.

Jeg havde faaet ryddet Stubbemarken af den højre Kind, da min Haand kom til at ryste saa stærkt, at jeg maatte lægge Kniven bort. Grunden dertil var, at jeg saa det lange, magre Postbud, der i sin Uniformsfrakke og med militær Kasket lignede slette Billeder af Mareschal Moltke, skridte op ad Bakkens Zig-zag-Sti. I stakaandet Forventning blev jeg staaende ved Vinduet, og da jeg saa ham forsvinde ved Husets Hjørne, lyttede jeg efter hans Skridt paa Trappen, og lyttede endnu for-gæves, da hans Skikkelse viste sig paa Marseh nedad den stejle Skraaning. En uhyre Skuffelse