

Forfatter: Gjellerup, Karl

Titel: Udrag fra Minna

Citation: Gjellerup, Karl: "Minna", i Gjellerup, Karl: *Minna*, 1889, s. 322. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-gjellerup01-shoot-idm139731117515216/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Minna

op i Loftet med optrukken Pandeled, aandede dybt og sukkende. „Hvad skal nu det betyde,“ tænkte jeg. Stemmerne i Billardværelset vare blevne mere støjende: det musikalske Medlem sang med sentimental Bæven paa de lange Toner „Gute Nacht, du mein herziges Kind“, og Flere stemmede med i, tudende Stavelsen „herz —“ ud i en uendelig Disharmoni. -- Stephensen smilede, strøg sig over Øjnene og så pludselig ligesom aandsfraværende paa mig: --

— De forstaar mig ikke, begyndte han, og hans læspende Stemme havde atter faaet sin blide, lidt forkælede Tone. -- Hvad var det, De bemærkede? Rigtig: at hun blot havde benyttet sin Frihed, og at det ikke burde forarge mig. -- Men det er her jo slet ikke Tale om! Jeg føler mig paa ingen Maade forurettet. Og det er heller slet ikke det, at hun har brugt sin Frihed -- som De træffende udtrykte Dem -- . . . Aldeles ikke. Hvis jeg havde hørt, at hun havde forlovet sig med en ung Mand, som hun længe havde kendt, hvis Familie hun havde onguædes, og som var i en saadan Stilling, at han snart kunde gifte sig -- f. Ex. Sønnen af denne Jøde, som hun kommer saa meget hos -- jeg husker ikke --

— Hertz, mener De formodentlig. Som et