

Forfatter: Fibiger, Mathilde

Titel: Udrag fra Et Besøg

Citation: Fibiger, Mathilde: ""Et Besøg"", i Fibiger, Mathilde: *"Et Besøg"*, 1851, s. 43.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-fibiger02val-shoot-idm139950813869408/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: "Et Besøg"

et meer eller mindre tydeligt Begreb om en Ting, som beskrives mig ved Negotiationer, men her staar min Forstand stille, og jeg har, trods al Eriertænking, ikke tydeligere Begreb om Kvindeligheden, end I havde, og rimeligtvis have endnu, om Ideen. Det kan jo være at det kommer af at jeg er uindviet i Mysteriet, konstee skjuler der sig bag dette Spørgsmålestegn en heel Verden, som er mig ubekjendt. Isaafuld skalbe I mig virkelig at gjøre et Forseg paa at aabne mine Øyne for den, og støtte mig Adgang dertil. Jeg er lærling, og tager gjerne imod Undervisning, hvor den brydes mig, saa jeg tor næsten love at det ikke skal være svært Ulejlighed, om En af Eder paatog sig at give mig Oplysning i denne Sag. I maae dog selv vide Besled derom, I maae jo absolut erkjende Kvindeligheden for noget overordenlig Helligt, siden I bringe den saa tunge Øffere.

I midlertid har den dog ikke sjælbent vist sig for mig i mangehaande Skuffelser: Snart som en Spændetroie, der skalde hindre Ungdommen i at „rose“, snart som et Sør, snart som en Barnepige o. s. v.

Som en Barnepige? Ma, ja! Man kunde ogsaa sige som et Ledebånd, thi Kvinden kommer aldrig — taftet være dens Omhyggelighed! — ad over den allersidligste Barndomsperiode. Naar et Barn er et Marslid gammelt begynder det allcrede at gaae, og Forældrene ses med Lengsel den Tid hvilende, da det skal kunne „gaae

alene". Kvinden kommer aldrig saa vidt som den aars-gamle Lille — hun lærer aldrig at gaae alene.

Jeg vil ikke tale om at hun i aandelig Henseende tilsyneladende driver med Strommen. Jeg er, Gud seet Lov! ingen Menneskejender; jeg bekommer Folks Charakterer efter deres ydre Liv og Maade at være paa, men jeg veed tilstige at dette sjeldent er en sand Aabenbarelse af det indre, men langt oftere en Mistke derover. Ders-for er det overhovedet vanskeligt at domme om hvorledes det indre er; men jeg haaber at det indeholder hjulte Skatte, og jeg troer, at mange Mennesker, hvis man sit Adgang til deres Allerhelligste, vilde vise sig at være langt selv-stendigere end man havde ventet at finde dem. Hvor kan man andet end kelleuge at denne Adfællesse mellem det, der synes at være, og det der er, finder Sted, især da det gjør det saa vanskeligt at lære hinanden at hjælde, at Livet kommer til at ligne en Legen Skul eller Blindsbekuf; men det er en Mykke, hvori etter den fortvivlede Kvindelighed har Skuld — den er jo Tørklædet, som bindes for Dinen. Selv hindrer den os i at lære sig at hjælde.

Jeg vil altsaa ikke tale om at „gaae alene“ i den alvorligste Betydning, thi her kan Enhver kun svare for sig selv, da vi ikke hjælde de Andre. Alt hvad man kan sige er at Skillet er imod — tilsyneladende driver Kvinden med Strommen. Men paa Gaden — der gaaer hun ikke alene, idet mindst ikke om Aftenen, og heller