

Forfatter: Fibiger, Mathilde

Titel: Udrag fra Clara Raphael

Citation: Fibiger, Mathilde: "Clara Raphael", i Fibiger, Mathilde: *Clara Raphael*, udg. af Lise Busk-Jensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1994, s. 43.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-fibiger01-shoot-idm140403940168816/facsimile.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Clara Raphael

ind, og jeg synger dem før mig selv ret af Hjertens Lyst. – Der staaer i en af Poul Møllers:

Han freidig løfter Avindskjold  
Mod Falsk og Løgn;  
Thi Løgnen, som en evig Trold,  
Gaaer af sin Grav i god Behold  
Med Legioner i sin Sold,  
Det næste Døgn.  
Et Brodercorps paa hver en Tid,  
Stod rustet til den raske Strid  
Mod Løgn.

Ja, ved en Klang af Sandheds Luur  
Faldt Klostret om.  
Og Munken daaned i sit Skuur,  
Og Nonnen flyede fra sit Buur;  
Ud i vor Herres frie Natur  
Hun atter kom.  
Da Munken med sin Pengesæk  
Sig listed over Elben væk  
Til Rom!

Det er i denne Strid, »at Pigen nu vil med!» Som Nonnen flyede fra sit Buur, vil vor Aand flye fra sit Fængsel, og komme ud i vor Herres frie Natur, til Lys og Liv. Vi ville ikke usurpere noget Herredømme, men kun beherske os selv ved den frie Villies Magt, og udvikle os efter den Idee Gud har havt med os. Er det at gjøre for store Fordringer?!

---

Den 12te.

Her sidder jeg igjen i den Hensigt at skrive, men uden at vide hvad det egentlig skal være. Det er Graaveir og Tøveir, hvilket ikke er opmuntrende, undtagen for Ænderne, som ere i usædvanligt