

Forfatter: Fibiger, Mathilde

Titel: Udrag fra Clara Raphael

Citation: Fibiger, Mathilde: "Clara Raphael", i Fibiger, Mathilde: *Clara Raphael*, udg. af Lise Busk-Jensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1994, s. 312.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-fibiger01-shoot-idm140403938011168/facsimile.pdf> (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Clara Raphael

- gur, han selv havde skabt, og som Venus hjalp ham med at puste liv i.
 – *Thronaldsens Museum*: bygget 1839-1848 på Slotsholmen i Kbh. til den nyligt hjemvendte kunstners medbragte værker. – *Kunstskammeret*: for museernes tid rum til opbevaring af en (ofte kongelig) samling billedkunst og forskellige mærkværdige genstande.
- 136 *Raket(erne)*: ketsjer. – *hilde*: fange. – *Emanipation*: frigørelse. – *Atheist*: person uden gudstro. – *Pantheist*: person der tror på en gud, som er ét med naturen. – *Nykristen*: tilknyttet en af vækkelsesbevægelserne, f.eks. pietismen. – *Lutheraner*: tilhænger af Luthers lære, som den da. folkekirke bygger på, protestant. – *den almindelige Valgret ligeoverfor Kirken*: retten til sognebåndsløsning, dvs. frit kirkevalg, som var et kardinalpunkt for grundtvigianerne, blev indført i 1855. – *Stavnsbonds Løsning*: ophør (i 1788) af bøndernes juridiske binding til hjemegnen.
- 137 *Guds Rige er ikke af denne Verden*: Joh. 18,36.
- 138 *Chimair(e)*: kilmære, fantasifoster.
- 139 *hvad Abraham sagde (...)*: Luk. 16,26. – *Balles Lærebog*: biskop N.E. Balles *Lærebog i den evangelisk-kristelige Religion* (1791), der i et halvt århundrede var obligatorisk læsning i alle da. skoler. – *Katekismus*: lærebog i kristendommens grundsætninger.
- 140 *For den Rene er alting reent*: Tit. 1,15. – *Sacramenterne*: de hellige ritualer, i den lutherske kirke dåben og nadveren.
- 141 *den Fred, som overgaaer al Forstand*: Guds fred, Fil. 4,7.
- 142 *Men aldrig den spædere (...)* *Kys*: str. 6 i A.W. Schack von Staffeldts (1769-1826) digt »Trende Nætter« fra samlingen *Digte* (1804) s. 126; egl. »Dog aldrig«. – *Blufærd*: blufærdighed.
- 143 *Ingemann*: se n.t.s. 129. – *Winther*: se n.t.s. 29. – *Oehenschläger*: se n.t.s. 40. – *Skjoldmø*: den nord. amazone, ugift kvinde i oldtiden der bar våben og gik i kamp, undertiden synonymt med valkyrie, jf. n.t.s.11. – *Sigråd med Sivert*: en kongedatter fra »Søklingsagnenes«, i Saxos Danmarkshistorie (o. 1185-1220), 7. bog; Sigråd var så blufærdig, at hun aldrig løftede blikket til nogen af sine bejlere og havde lovet ikke at gifte sig, før en af dem kunne få hende til det; efter at have frelst hendes liv flere gange lykkedes det Øder at demonstrere så stor smhed for hende, at hun så på ham, hvorefter de blev gift.
- 144 *Lad hende gaa (...)*: Oehenschlägers tragedie *Stærkodder* (1812) IV, 3, s. 143; egl: »Skjoldungens Blod er aldrig« og »ringle om din Lænds«. – *Skjald*: digter fra vikingetiden. – *Fædrelandet*: de nationalliberales avis (1832-1882).
- 146 *fåge Tid kommet (...)*: skjult citat fra Ingemanns »Storken sidder paa Bondens Tag« (*Morgensange for Børn*, 1837) str. 1, l. 4.
- 147 *philosophiske Systemer*: måske nyplatonismen, se n.t.s. 57. – *Sylphide*: kvindelig skovånd, spinkel kvindeskikkelse. – *Vtes Steen*: en sten,