

Forfatter: Falster, Christian

Titel: Udrag fra Satirer, 1720-42

Citation: Falster, Christian: "Satirer, 1720-42", i Falster, Christian: *Satirer, 1720-42*, udg. af Aage Schiøttz-Christensen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 1982, s. 160. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-falster05-shoot-idm140600518274016/facsimile.pdf> (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Satirer, 1720-42

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

160 *Juvenals 14. satire*

rens anfald af blussende, brutal vrede. – 5,5-8: *Betænker hand, at Herrens Been o.s.v.* ...] Juvenals tanke: at »slaver-nes sjæle og legemer er dannet af samme stof og elementer som vore«, får bibelsk farve hos Falster, idet ordene *Been* og *taget* leder tanken hen på beretningen om Evas skabelse. I de latinske annotationer gengiver Falster stedet med, at slave og herre er »en slags tvillinger af samme naturens sæd«. – 5, fodnote c: *Stavn*] bopæl, hjemstavn.

6,7: *Polyphem*] den enøjede kyklop, som Odysseus overvandt ved list.

7,3: *et uskyldigt Tyveri*] Juvenal tilføjer: af et par håndklæder.

8,2: *Largæ*] navnet *Largæ* betyder »den rundhændede, den gavmilde«. – 8,3: *samt note: Hanrey-Horn*] den høje herre er Chr. Rantzau, der i brev til Falster af 11.3.1721 (*Falsteriana*, s. 131-33) fortæller, hvorledes »Disse Tiders onde Optugtelse« er blevet modtaget i København. I nærv. forbindelse skriver han: »Hun stempler ham et V og K, kalder de *rebus*, og weed ei hvad herwed skal betydes, somme meener, det er udygtig Kapun«. – Falsters franske historie om et drilleri, der får løn som forskyldt, handler om en dame, som havde fjernet det romerske I fra sin ægtemands navn for at erstatte det med det græske Y, d.v.s. som havde givet sin mand horn.

8,5: *Lefle-Brødre*] elskere. – 8,7-8: *At hun sin Aande drage skall o.s.v.* ...] hos Juvenal skal pigebarnet dog kun trække vejret tretten gange (*terdecies*), før hun kommer til ende med opregningen af moderens elskere. Falsters ændring skyldes hensyn til versrytmen.

9,3: *Munster*] mønster.

11,2: *somme Børn*] Juvenal tilføjer: »... fornet af titanen (d.e. Prometheus) med venligsindet kunst og af et bedre ler«.

12,7: *rari*] sjældent.

12,8: *en Cato*] Juvenal har her: »Brutus eller en onkel til Brutus«. I den latinske annotation oplyser Falster, at