

Forfatter: Falster, Christian

Titel: Udrag fra LÆRDOMS LYSTGAARD ELLER ADSKILLIGE DISCURSER FØRSTE PART

Citation: Falster, Christian: "Lærdoms Lystgaard eller Adskillige Discursor", i Falster, Christian: *Lærdoms Lystgaard eller Adskillige Discursor*, udg. af JØRGEN OLRIK , 1919-20, s. 299. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-falster01-shoot-idm140591132605856/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Lærdoms Lystgaard eller Adskillige Discursor

det er en skændig Beblandelse. — I Falsters eget exemplar af bogen er ved ordet drukkenskab en et par linjer længere nede tilføjet i marginen: Se *Æliana*. H. V. Lib. II, c. 41 p. 146. — Om *Ælian* og hans *Historia Varia* se note p til II. discurs.

k) Lib. III, Cap. 1. p. m. 558. — Athenaios var en græsk grammatiker c. 200 e. Chr., der i sit skrift »de lærdes selskaber« giver uddrag af en mængde ældre forfattere. — Alexis var en attisk komediedigter i 4. årh. f. Chr. — Citatet anføres både på Latin og Græsk.

l) Lib. II de Ira, Cap. 19. — Om Seneca se VII. discurs note b. Skriftet »om Vredens« er et af hans hovedværker.

m) Den navnkundige florentinske skribent og statsmand (1469—1527), hvis skrift »il principe« galdt for en håndbog i samvittighedsløs og rænkefuld statskunst.

n) I de latinske randgloser, som ofte er nævnte, anføres, at Falster her sigter til samme Anna Sophie Rantzau (enkegrevinde Schack), som omtales i femte discurs; jfr. note b til V. discurs.

#### XVI. DISCURS.

a) I de samme latinske randgloser hedder det om XVI. discurs: Indholdet er opdigtet, for at den mod Jesuiterne noget hadske Forfatter kunde hæve sig for deres Næsvished, dog saaledes at han tillige paaviste hvad han havde forfaret om Fædrenes Uvidenhed i Naturkundskab.

b) De Resurrectione] Carn[is] p. m. 416. — Om Tertullian se XIII. discurs note v. Det her anførte skrift handler om kødets opstandelse.

c) Ebr. 1, 1 sq. 2. Pet. 1, 19. — De to bibelcitater anføres på Græsk.

d) Tom. II, ep. 48. — Om Augustin se VI. discurs note f.