

Forfatter: Falster, Christian

Titel: Udrag fra LÆRDOMS LYSTGAARD ELLER ADSKILLIGE DISCURSER FØRSTE PART

Citation: Falster, Christian: "Lærdoms Lystgaard eller Adskillige Discursor", i Falster, Christian: *Lærdoms Lystgaard eller Adskillige Discursor*, udg. af JØRGEN OLRIK , 1919-20, s. 305. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-falster01-shoot-idm140591132526032/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Lærdoms Lystgaard eller Adskillige Discursor

VII. discurs note b. — Falsters udtryk i de to foregående sætninger er tildels ordret tagne fra kap. 1,6 i Senecas dialog om forsynet (de providentia).

k) Curt. IX, 2, 27. — Quintus Curtius Rufus skrev på kejser Claudius' tid en bog om Alexander den stores bedrifter.

l) Falster sigter til biskop Lavrids Thurah i Ribe (der også nævnes i de ofte omtalte latinske randgloser). Embedet, han sigter til, er det forenede rektorat og konrektorat i Ribe (jfr. de samme latinske randgloser); da Falster var blevet rektor i Ribe, ansøgte han nemlig 1. Jan. 1723 om at måtte forene konrektorembedet hermed, såsom rektorembedets løn var altfor lille. Om de vanskeligheder som mødte denne Falsters ansøgning, sikkert fra selve bisp Thurahs side (der ønskede sin søn Albert ansat som konrektor), og som i 5 fjerdingår forhalede den kgl. resolution, henvises til Chr. Bruun, *Falsteriana* s. 3—9; jfr. Falsters satirer om falske venner v. 38—44.

## XX. DISCURS.

a) Om Daniel Georg Morhof se note s i XIV. discurs. — Udfor overskriften har Falster tilføjet i sit eget exemplar: Sammenlign Schæfferi *Philosophia Italica* Cap. VII, p. 42; hvilket skrift der hermed tænkes på, véd jeg ikke.

b) Falster anvender her og i forrige sætning det græske ord *ἑξομιωσις*.

c) Om Falsters brug af ordet Museum for studerkammer se note f til dedicationen forrest i bogen.

d) L. III, § 78. — Om Diogenes Laërtius se II. discurs note d. — Dette og de to følgende citater er anførte på Græsk. — I sit eget exemplar af bogen har Falster tilskrevet i marginen: Saaledes kaldte Diogenes de gode Mennesker Gudernes Billeder, hos Laërtium p. m. 340.