

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Udrag fra DE FREMMEDE

Citation: Ewald, Johannes: "Johannes Ewalds samlede skrifter", i Ewald, Johannes: *Johannes Ewalds samlede skrifter*, Gyldendal, (1969), s. 168. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald06val-shoot-idm140353511645264/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Johannes Ewalds samlede skrifter

tere, end de stærkeste, og de, som falde meest i Øynene —

Jeg overtalte ham ikke paa anden Maade — saaledes blev Hollænderen ved i sin Fortæling — end at jeg tilbød mig selv at holde ham med Selskab, ifald han havde Lyst at blive; og da han blev ved, at undskylde sig, trykte jeg ham fem Ducater i Haanden, sigende, at han ikke burde være uden Penge, som Herr Schliker havde sagt, at han var — Jeg saae tillige halvsmlilende til ham, og spurgte, om han vilde have, at jeg skulde bytte den ene, for at han kunde have nogle SmaacPenge, at give de Fattige, som maaskee turde møde ham? — Han saae stivt paa mig, og blev noget taus — Endelig takkede han mig, og sagde, at han herefter vilde være sparsommere og betænkommere, ifald han kun kunde lære denne Kunst — Jeg spurgte ham, om han havde noget udstaaende med den unge Schliker, og hvorledes de kunde forliges — Det stakkels Menniske, sagde han, maae undertiden lide meget, af min altforstore Hidsighed; men Gud veed, og han veed det og nok selv, at jeg ikke kan derfor, og at jeg hverken hader ham, eller nogetid gjør ham Fortred med Forsæt — Han er meget, meget stillere, flittigere og frommere end jeg — men jeg veed ikke hvorledes det kommer, endskjønt jeg slet intet veed at sætte ud paa ham, saa kan vi dog sjelden være en Dag sammen, uden at komme i Klammerie — Det er uden Tvivl min Hidsighed — og den skal jeg herefter stræbe at forbedre — Herpaa sprang han mig om Halsen, og kyste mig — Saa kyste han min Broder og min Syster, og hoppede bort, saa let og saa munter, som en der nyclig er lettet for en stor Byrde; og jeg lagde Mærke til, at min Syster, som gjorde sig en Pligt af, at følge ham til Gadedøren, blev staaende, saa længe hun kunde øyne ham —

Da jeg kom tilbage til mit Selskab, fandt jeg Mændenes Munde og Matronernes Øyne ligesaa-

fulde af Herr Schlikers Berømmelse, som mit Hjerte var af den unge Frankhuysen — Saavit jeg kunde forstaae, havde han i min Fraværelse talt saa opbyggeligt om sin Andagt og saa fornuftigt, om sin Sparsommellighed, at han derved havde tilvebragt sig alle Fruentimmernes Velsignelser; og alle MandFolkenes Bifald; og da vi havde spilst til Aften, gik han bort, beladt med dem, og med den Formaning; for alting at tage sig i Agt, for det lidderlige og ugudelige unge Menneske, hvis Selskab, han havde det Vanheld, at være i — Men min yngste Syster fulgte ham ikke til Gade-Døren —

Jeg har været, saa vitløftigt i denne Dags Historie, for at kunde være desto kortere siden —

¹⁵ Det vil jeg haabe, sagde Præsidenten — Thi dersom de Levnets Løb, som De vil fortælle, kun har været i ti Aar, og De ikke vil blive færdig med meer end en Dag i hver Forsamling, saa er det soeleklart, at vi ey kan vente, at opleve Enden deraf —

²⁰ Imidlertid, sagde Herr Sachtleven, troer jeg ved min nøyagtige Skildring, at have udretted saameget, at enhver af dem, der har hørt mig, nogenledes kjende Hoved-Trækkene i disse to saa forskjællige Characterer —

²⁵ Og hvilken af dem, er det gode Gemyt, og hvilken er det onde? — spurgte Herr Pansa — Dog, blev han ved, det var egentlig mig, som skulde sige min Betænkning først; og, sandt at sige, finder jeg det for tiligt at dømme deri — Vel kunde jeg sige, ³⁰ hvem mit Hjerte heldede til; men man skal have Øyne, og ikke see; og Tunger og ikke tale; og overalt sømmer det sig ikke for en Præsident, at have Tilbøyelighed til nogen af Parterne — Saameget kan jeg vel sige, at Herr Schliker synes mig meget ³⁵ klog, og Herr Frankhuysen meget daarlig — For Resten, falder herved, den Anmærkning mig ind, som vi engang gjorde, i Anledning af vor Engelskmands Historie — At der nemlig ere dem, der elske Æren, saa høyt, at de just derved