

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Udrag fra Johannes Ewalds samlede skrifter

Citation: Ewald, Johannes: "Johannes Ewalds samlede skrifter", i Ewald, Johannes: *Johannes Ewalds samlede skrifter*, Gyldendal, (1969), s. 351. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald06val-shoot-idm140353510739568/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Johannes Ewalds samlede skrifter

TIL PETER MATHIAS SPENDRUP.

Dit Brev, min Spendrup, som du havde glemt at datere fik jeg den 10^{de} huj: om Morgenen -- At gøre Verset -- nogenledes taaleligt -- at sende det ind
 5 til Kjøbenhavn, og at faae det trykt og indbundet i Quarto, inden den 13^{de} ansaae jeg følgelig for en Umuelighed -- Jeg har imidlertid gjort alt, hvad jeg har kundet, saavel for din Skyld, som oprigtig
 10 talt, af en inderlig Kjærlighed, og en hundsfotsk Trang til de 3 Rixdaler -- Saa smertefuld, nedtrykt, mismodig, som jeg er, skulde jeg ellers neppe have
 15 paataget mig det -- Jeg tænker heller ikke, at jeg er kommet altfor vel derfra -- Thi hvor Trang var Fader, Melancholie Moder, og Hastværk Accoucheur -- Hvad kan man der vente sig af Fosteret?
 -- For det første har det den Feyl, som alle mine
 20 Impromptuer, at det er for langt -- Jeg tænker, jeg maatte være et Aar, om at skrive et Epigramma -- Den sidste Politur har jeg heller ikke havt Tid
 25 at give det -- Gud forlade dig, om det endda kommer for sildigt -- thi det er da vist ikke min Skyld -- Men jeg tænker ney, siden du endda først begjerte min Resolution, om jeg vilde paatage mig det eller ey -- hvilken jeg tænkte det var bedre at
 30 spare i Hensigt til Tiden og PostPengene; da jeg en Dag eller to senere, kunde skikke dig den med Vers og alt -- Du veedst, at de betydeligste data, som du har skikket mig, er at Bruden er 25 Aar og at Verset skal indbindes in Quarto -- Hvorledes
 35 alting er, enten dine Venner kan bruge mit Vers eller ey, saa er det vist, at jeg overmaade vel, og overmaade snart kan bruge deres 3 Rd', da min fattige Familie, har gjort mig saa bar, at jeg ikke engang kan franqvere dit Brev -- Du gjør best, om du adresserer dit Svar til Jomfrue Christine
 40 Köbel i Tipperups Mølle eller Soebeschshuus Mølle, eller SoeMøllen hvilket du behager, og trykker et andet Signet, end dit P.S. derfor, thi man kjender

det paa Rungsted, hvor jeg har megen Grund at formode, at man af Omhu for mig brækker mine Breve — Jeg var tilfreds, at du havde et Ærinde i Helsingøer eller her forbi — da skulde jeg forklare dig dit Sat. Sap. Jeg elsker dig imidlertid bestandig — Lev vel min Dreng, og vær lykkeligere end din

SøcB. H. d 13^{de} F. 1776.

Ewald.

TIL PETER MATTHIAS SPENDRUP.

Du maae ikke tvivle, paa mitsande, og troe Ven- skab, min kjæreste Spendrup, fordi jeg skriver dig 10 saa sjelden til, og ikke uden at jeg har noget, at bede dig om, eller at takke dig for — Mine Om- stændigheder kan vist undskyldte mig i dette Fald — Og nu til Meeningen — Walchendorffianerne sendte forleden to af deres Collegium herud, for at 15 bestille et SørgeCantate af mig over Sl. Horrebøw Imod Betalning — Jeg har skrevet det færdigt og sendt det ind — men jeg har intet Svar faaet — Da jeg nu hverken kan, eller vil have gjort det for intet, saa beder jeg dig, saasnart du faaer dette Brev, at 20 bede Herr Wandler — saaledes heder den ene — flye dig det som de har tiltænkt mig — og da jeg vist meget trænger til Smaaepenge, beder jeg dig sig ham at det er mig om Tiden at gjøre, eller saa noget; som du forstaaer det best — og saa at sende 25 mig dem herud — og uden om Brevet til mig, at slaae en Convolut addresseret til Herr Forvalter Lem paa Kraagerup — Jeg veed at du gjør alt hvad du kan til mit Beste, — Jeg haaber vist at du faaer Penge — Men enten du nu faar dem, eller ey 30 venter jeg dit og deres Svar i Overmorgen — Hils din Fader, din Moder dine Søstre og Bønsøn — Lev vel, og elsk din troe

Ewald.

SøbechsHuus d 6^{te} Oct: 1776. I Hast

Velsødt Herr P. Spendrup, Candidat i Theologien i Viin 33 Gaards-Strædet lige over for NeilikeGangen i/Kjøbenhavn