

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: PHILEMON OG BAUCIS. ET SKUESPIL MED SANG, I EN HANDLING. ... (1772)

Citation: Ewald, Johannes: "PHILEMON OG BAUCIS. ET SKUESPIL MED SANG, I EN HANDLING. ... (1772)", i Ewald, Johannes: *Johannes Ewalds samlede skrifter*, Gyldendal, (1969), s. 146. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald04val-shoot-workid70624/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Johannes Ewalds samlede skrifter

PHILEMON OG BAUCIS. ET
SKUESPIL MED SANG, I EN
HANDLING. EFTER BEGIE-
RING OVERSAT AF DET
TYDSKE OG FORØGET
MED NOGLE ARIER
(1772)

PERSONER:	
JUPITER, OG MERCUR. } som Vandringsmænd.	10
PHILEMON, OG BAUCIS. } et gammelt fattigt Ægte-Par.	
ARÉT, deres Søn.	
NARCISSE, hans Brud.	
Chor af Naboer og Naboersker.	15

Skeepspladsen er i Philemons Hytte. Ved den ene Side af Indgangen, seer man hans Huus-Guder, skærne af stiet Træ, og paa et gammelt Bord, staar en Aukrække af Leer, bekrandst med Blomster.

1STE OPTRIN

PHILEMON. BAUCIS 20

PHILEMON

Aria.

SOM Soelen med de gyldne Luer,
Saasnart dens sorte Fiende truer;
Flyer, segner og dør — 25
Men Maanen bleg og uden Varme,
Trygt smiler i Tyrannens Arme,
Og kaster sit Slør. —
Saa flyer og Du, o muntre Glæde,
Vort saarede Bryst! — 30
Men Taushed giver dem, som græde,
Et Gienskin af Lyst! — E.

See Maanen! — Hvilket Sølv! — Hvor prægtigt i
det Blaa! — 35
Og Bækken! — See hvor skøn den maler sig der-
paa! —