

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: SØRGE-SANGE OPFØRT I CHRISTIANSBORGS SLOTS-KIRKE ... (1770)

Citation: Ewald, Johannes: "SØRGE-SANGE OPFØRT I CHRISTIANSBORGS SLOTS-KIRKE ... (1770)", i Ewald, Johannes: *Johannes Ewalds samlede skrifter*, Gyldendal, (1969), s. 6. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald04val-shoot-workid56667/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Johannes Ewalds samlede skrifter

**SØRGE-SANGE OPFØRT I CHRIS-
TIANSBORGS SLOTS-KIRKE
DEN 13^{DE} JUNII 1770, DA DEN
HØISALIGE ENKE-DRON-
NING SOPHIA MAGDA-
LENA SKULDE FØRES
TIL SIT HVILE-STED**

(1770)

FOR DEN FØRSTE PARENTATION

UNDERSAATTERNE 10

Chor.

BLIV høit vor qualte Suk! — flyd Graad, at lindre
Vor Smerte! — den som brænder i vor Bryst!
Men Engler! I hvis Seier-Sange hindre
Vor Graad; og I, som dele himmelsk Lyst, 15
O! tier! . . . Thi kun Skrækkens tause Stene
Og dig, o Nat, vil vi betroe vor Nød;
O! græder! — ak! SOPHIE MAGDALENE
Ak NORDENS BESTE-MODER HUN er død!

EN SALIG AAND 20

Recitativ.

Jo! Høie Seier-Sange skal afbryde
Eders Sukke, — og Salighedens Kilde
Skal blande sig med Eders bittere Taare.
Lad ei en skummel og forhærdet Smerte 25
Vanhellige det Hierte,
Som gemmer MAGDALENES NAVN og Dyder.
Ja! Eders Tab — Vor Medynk — Eders Jammer
Tillader Graad; men stille skal den flyde! —
Og naar end nogle sieldne Taare falder 30
For tungt paa Eders Bryst;
Da skal et Glimt meddele Eder Glæde,
Og lade Eder see vor Himmellyst. —

SALIGE AANDER 35

Arioso.

I evig, evlg, evlg salig Glæde,
Blant de Udvalgte, er DEN, I begræde.

SØRGE-SANGE OVER SOPHIA MAGDALENA 7

EN SALIG AAND

Recitativ.

I, Dydens rette høie Sangerinder,
Og I, som følge skiult med reene Siele,
5 Staaer ned ved DRONNING MAGDALENES Aske,
At sige hele Jorden, hvad HUN var;
Og hvad den udi HENDE misted har.

GUDSFRYGT

Aria.

10 Med Dig var HUN i Pagt, Du Høie!
En elsket Skat, i Almagts Haand;
HUN vandrede for Herrens Øie,
Ledsaget af Hans Viltsdoms Aand.
O! Triumph! — Det er fuldbragt!
15 Kronen vandt HUN; og tilbeder
I et Svælg af Saligheder
Frelsens seierrige Magt.

DYDER

Chor.

20 Paa Retfærdigheds Stic er Livet, og dens Vei er
ikke Døden. —

FOR DEN ANDEN PARENTATION

ARMOD

Recitativ.

25 Ak Aske af min kronede Veninde!
Med Taarer, som HUN levende ei taalte —
Med anden Graad, end den mit fulde Hierte
Udøste! — rørt af Skiønsomhed og Glæde,
30 Naar HUN saa tidt fortroelig med min Kummer,
Udforskede, og lindrede min Smerte;
Med bittere Taarer — Al min Rigdom —
Men — som jeg veed — for Gud en liflig Salve,
O Aske! vil jeg salve dig — og døe. —
35 Men Gud! — Min Gud, som tæller mine Taarer,
Betal min Skyld! — vær MAGDALENES Løn!

8 SØRGE-SANGE OVER SOPHIA MAGDALENA

ARBEJDSOMHED

Recitativ.

O ædle Støv, den Siel, som i Dig boede
 Nedlod sig ofte til min Sved og Møie. 5
 HUN selv indhegnede med evigt Hegn
 De Frugter af min trætte Arm,
 Som jeg i Kreds af Sønnensønner nyder;
 Og før indsamlede for andre;
 HUN brød mit Fængsel, Vanens tunge Lenke,
 Som bandt mig før til evlg Mangel. — 10
 O! Gud! min Gud, som veier mine Taarer,
 Betal min Skyld! vær MAGDALENES Løn.

DYDEN

Recitativ.

Og mig opreiste MAGDALENE Templer; 15
 Og blotted Dyd nød i en værdig Fristad
 Ved HENDE tryk — uhindret al sin Glæde,
 Og sang, oplived af sin rene Glæde,
 Sin mægtige Beskytterindes Ære.
 Nu — Ak! — nu svømmer den i Taarer 20
 O Gud! du reene Gud, du min Beskytter;
 Vær MAGDALENES store Løn! —

DYDER

Chor.

Fromme, Store MAGDALENE, 25
 Godhed være selv DIN Løn! —

DYDEN

Solo.

Min Borg af Marmor-Steene,
 Min Muur forsvandt i Gud. 30

GUDSFRYGT

Solo.

Mit Træ, med liflig Skygge
 Og Glædens Frugt gik ud. 35

BEGGE

O! Sorg! — hvor skal vi bygge?
 Vor Tempel sank i Gud.

ECHO

I Gud.

SØRGE-SANGE OVER SOPHIA MAGDALENA 9

NORDENS ENGEL

Solo.

Min Soel — min MAGDALENE —

Min Lyst udslukte Han;

5 Nat, som jeg ei kan taale
Saa nær ved CHRISTIAN.

ALLE TRE

Hvem skal igien bestraae

Dit Huus, O CHRISTIAN?

10

ECHO

CHRISTIAN.

UNDERSAATTERNE

Chor.

Kostbare Rest af MAGDALENE!

15

O Skat, som Jorden fordrer nu!

Dig skal vor heede Graad ledsage

Til Natten, som DU synker i!

Men du, som ene blev tilbage,

Erindring! — Evig leve Du!

20

Meer evig end de Marmor-Steene;

Meer, end den Sang Du glemmes i!

EFTER DEN ANDEN PARENTATION

DA DEN HØISALIGE DRONNING BLEV UDFØRT

MOTETTO

25

MED KLAGE-SANGE

Chor.

Psalm 57, Cap. 13, V.

Den, som haaber paa Gud skal arve Landet, og
eie hans hellige Bierg.

30

Arioso.

DEN Sigel vor MAGDALENE

Tilhørte Herren ene. —

Dog nu han tog den, flød

Vor Taare.

35

Char.

Ak! da han tog Dig, flød vor Taare.

10 SØRGE-SANGE OVER SOPHIA MAGDALENA

Chor.

Prædik. 12. Cap. 7. V.

Støvet maae komme til Jorden igien, som den var,
og Aanden maae komme til Gud igien, som gav den.

Arioso.

I evig fastsat Orden
Tilhører Støvet Jorden;
Dog ved DIN Grav fornyes
Vor Klage.

Chor.

Ak! ved DIN Grav fornyes vor Klage.

Chor.

Prædik. 7. Cap. 1. V.

Et got Navn er bedre end en god Salve, og Dødsens
Dag, end en Fødsels Dag.

Arioso.

O Glands af store Siæle,
Kostbare Eftermæle!
Og Du indbyder os
Til Smerte.

Chor.

Ak! — Du indbyder os til Smerte.

Chor.

Begræd. Bug 2. Cap. 18. V.

Lad Graad flyde ned som Bekken Dag og Nat! Giv
dig ingen Hvile, at din Øie-Steen lader ikke af.

Arioso.

UDVALGTE! nu de flytte
Kun DIN nedfaldne Hytte!
Ak! nu fordobles først
Vor Jammer.

Chor.

Ak! — nu fordobles først vor Jammer.

SØRGE-SANGE OPFØRT I ROES-
KILDE DOM-KIRKE DEN 14^{DE} JU-
NII 1770, DA DEN HØISALIGE
ENKE-DRONNING SOPHIA
5 MAGDALENA BLEV SAM-
LET MED SIN GEM AHL
OG SLÆGT
(1770)

Chor.

10 SALIGK AANDER
ESAIAS Cap. 60. V. 19.

SOLEN skal ikke ydermere være dig til et Lys,
Som Dagen, og Maanen skal ikke oplyse dig til
et Skin; men Herren skal være dig til et Lys evin-
12 deligen, og din Gud til din Herlighed.

Recitativ.

EN UNDERSAAT

Mit Blod blev koldt — I alle Aarer kryber
En stille Skræk — mit Knæ blev svagt og vakler,
20 Mit Syn forgaaer — Jeg svimler — og mit Hjer-
te Slaaer heftigt — og det svulmer op, og qvæler
Mit Suk — Jeg skiælver — og min Taare standser.

Aria.

I min Jammer seer jeg eene
25 Asken af min MAGDALENE!
Stedet som min Lyst forloed.
Faldne Tempel! — Høie Klage,
Kald! — ak! — kald den Tid tilbage
Da den høit og prægtig stoad.

30 *Recitativ.*

RYGTET

O! Helligdom! — Skioldungers enge Boelig,
I din rædsomme Skygge —
Rundt om mig voxer med ærværdig Taushed
31 Skioldungers Roes, og evige Bedrifter,
Og Jordens Skræk i stolte Bauta-Steene;