

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Johannes Ewalds samlede skrifter

Citation: Ewald, Johannes: "Johannes Ewalds samlede skrifter", i Ewald, Johannes: *Johannes Ewalds samlede skrifter*, Gyldendal, (1969), s. 146. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald04val-shoot-idm139761563531200/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Johannes Ewalds samlede skrifter

PHILEMON OG BAUCIS. ET  
SKUESPIL MED SANG, I EN  
HANDLING. EFTER BEGIE-  
RING OVERSAT AF DET  
TYDSKE OG FORØGET  
MED NOGLE ARIER  
(1772)

PERSONER:	
JUPITER, OG MERCUR. } som Vandringsmænd.	10
PHILEMON, OG BAUCIS. } et gammelt fattigt Ægte-Par.	
ARET, deres Søn.	
NARCISSE, hans Brud.	
Chor af Naboer og Naboersker.	15

Skeepspladsen er i Philemons Hytte. Ved den ene Side af Indgangen, seer man hans Huus-Guder, skærne af stiet Træ, og paa et gammelt Bord, staar en Aukrække af Leer, bekrandst med Blomster.

1STE OPTRIN

PHILEMON. BAUCIS 20

PHILEMON

*Aria.*

**S**OM Soelen med de gyldne Luer,  
Saasnart dens sorte Fiende truer;  
Flyer, segner og dør — 25  
Men Maanen bleg og uden Varme,  
Trygt smiler i Tyrannens Arme,  
Og kaster sit Slør. —  
Saa flyer og Du, o muntre Glæde,  
Vort saarede Bryst! — 30  
Men Taushed giver dem, som græde,  
Et Gienskin af Lyst! — E.

See Maanen! — Hvilket Sølv! — Hvor prægtigt i  
det Blaa! — 35  
Og Bækken! — See hvor skøn den maler sig der-  
paa! —

## PHILEMON OG BAUCIS 147

Som vor Narcisse ... Gud! — O Baucis, naar hun  
 ilte  
 Bekrandst fra sin Aret, og saae sig her, og smilte! —

5                   BAUCIS  
 Philemon, hvilken Trøst! — O hvilken Salighed,  
 Med hvert et Aften-Rødt, med hvert et modigt Fied,  
 At nærme sig den Havn, den Grændse for vor  
 Smerte,

10 Hvorhen det elskte Par blev revet fra vort Hierte! —

                  PHILEMON  
 Ja beste, denne Trøst, den lindrer kun mit Nag ...  
 O kom, o kom dog snart, du længe ønskede Dag! —  
 I Guder, at kun en maae bringe begges Glæde! —

15                   BAUCIS  
 Ei længe meer, min Ven, ei længe skal vi græde! —  
 En Drøm — Og fra Olymp var det, at denne kom —  
 En Drøm har denne Nat forsikret mig derom.

                  PHILEMON  
 20 Vær hos os store Pan! —

                  BAUCIS  
 Du skulde længe vide  
 Mit Haab. — Men, som Du veedst, Du snegst Dig  
 fra min Side,  
 25 Til Skoven, da jeg sov —

                  PHILEMON  
 Hvor svulmer ei mit Bryst!

                  BAUCIS  
 Jeg saae — og Sielen fandt en før ufundet Lyst —  
 30 Paa Urnen svævede vor Søn, mild, som i Livet,  
 Ved Armen af sin Brud, med himmelsk Glands om-  
 givet —

Men begge bar endnu den samme hvide Dragt,  
 Hvori de blev som Liig til Brændehøben bragt. —  
 35 »Til at omfavne os paa nye, og snart bereder  
 »Jert Bryst! — Thi Guders Gud forbarmes over  
 Eder!« —

Saa raabte min Aret — Narcisse smiilte ja! —  
 Jeg fløi imod dem . . . Gud! . . . Men borte var de  
 Min Angst opvakte mig — da! —

PHILEMON

5

Ved Guderne, de sendte  
 Dig selv Din Drøm! — o Haab! — Hvem var det,  
 som ei kiendte  
 Det himmelske deri? — Velkommen milde Nat! —  
 Du bringer os maaskee den ønskeligste Skat. — 10  
 Vor Død. — Og Maane Du! — Velkommen! — Deel  
 vor Glæde! —

See os omfavne dem, hvis Støv vi nu begræde! —

Man banker — BAUCIS 15

PHILEMON

Var det dog Mercur! — O kom han alt! —

II DET OPTRIN

JUPITER. MERCUR. DE FØRIGE

JUPITER

20

To Vandringsmænd, som Nat og Hunger overfaldt,  
 I stakkels gamle Folk, begiere nu af Eder,  
 Det Ly, som negtes dem paa alle andre Steder —

PHILEMON

En Ynk! . . . men kommer kun, o Venner! . . . dri- 25

BAUCIS stig til! —

I er velkomne her, saa længe, som I vil —

PHILEMON

Først hilser Guderne, som elske og beskytte, 30  
 Dem, som gaar ind og ud i denne snevre Hytte! —  
 Man skar dem kun af Lind — Men da selv Jupiter  
 Fik Billeder af Træ, var fleest Velsignelser. —  
 Da Støvet kunstlede paa Gud, stolt af at gjøre  
 Ham Lignelser af Guld, da lukte han sit Øre. — 35

BAUCIS,

(som peger paa Hænken.)

Her sætter Eder, her! — thi trætte blev i vel —