

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: PLAN FOR UDGAVEN

Citation: Ewald, Johannes: "PLAN FOR UDGAVEN", i Ewald, Johannes: *Johannes Ewalds samlede skrifter*, Gyldendal, (1969), s. k. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald03val-shoot-idm140321583326048/facsimile.pdf> (tilgået 24. september 2021)

Anvendt udgave: Johannes Ewalds samlede skrifter

## PLAN FOR UDGAVEN

**F**ORMAALET med nærværende Udgave af Johannes Ewalds Skrifter er: ved Siden af alt det hidtil trykte at fremlægge det righoldige Haandskriftmateriale, hvorefter kun en ringe Del foreligger i tidssvarende Udgivelse.

Stoffet vil efter Kildernes Art blive delt i to Hovedgrupper: *Tryk og Manuskripter*. Den første Gruppe vil omfatte alle i Ewalds Levetid trykte Arbejder, den anden alle Ewalds i Haandskrift efterladte Kladder, Fragmenter og (ikke i Tryk givne) Renskrifter. Medens Fremgangsmaaden ved Udgivelsen af Mss. først senere vil blive omtalt, skal der her kortelig gøres Rede for de Regler, der er fulgt ved Udgivelsen af *Trykkene*.

Til Grund for Teksten er lagt Originaltrykkene. Afvigelser i senere Tryk i Ordforraad og Ordstilling meddeles i et Tillægsbind under Afsnittet *Variante*. Udgaven følger Tekstgrundlaget i alle Enkeltheder, dog rettes utvivlsomme Trykfejl, og Rettelserne meddeles i Tillægsbindet under Afsnittet *Takstkritik*. Paa nogle faa Punkter har man af typografiske Grunde ment det rettest at afvige fra Originalerne: 1. Tiderne er forkortede i Tekstudgaven, men meddelt fuldstændigt i Tillægsbindet under Afsnittet *Bibliografi*. 2. Originalernes Fremhævelse af Navne o. lign. er gennemgaaende ikke bevaret. 3. Punktum efter Ord, trykt med Versaler eller Kapitæler i Titler, Personbetegnelser o. lign., er udeladt. — Trykkene udgives i kronologisk Rækkefølge, saaledes at Tidspunktet for Skrifternes Tilblivelse, eller, hvor dette ikke kendes, for deres Offentliggørelse, er bestemmende for deres Plads i Udgaven.

I Udgaven af Trykkene har man ment det forsvarligt at meddele Gengivelser af Abildgaards og Chodowieckis Kobberstik, til Trods for at disse ikke findes i Originaltrykkene, men først i den ældste Udgave af Ewalds Samtlige Skrifter (1780—1791). Ved Gengivelsen af de Chodowieckiske Stik har for den overvejende Dels Vedkommende de originale Kobberplader kunnet benyttes, takket være elskværdig Imødekommethed fra Direktøren for det Schultz'ske Bogtrykkeri, Hr. Kammerjunker de Fontenay. Eftersøgning af Kobberpladerne til de Abildgaardske Stik har derimod trods af anvendt Umage været forgæves; de gengives derfor, ligesom en enkelt tabt og et Par stærkt medtagne Chodowieckiske Kobberplader, i Lustryk.

De til Udgaven knyttede Tillæg vil indeholde: 1. Tekstkritiske Oplysninger. 2. Varianter. 3. En litterærhistorisk Kommentar. 4. Alle bevarede Breve fra og til Ewald samt andre Aktstykker til hans Livshistorie. 5. En Bibliografi over Tryk og Udgaver af Ewalds Skrifter. 6. En udtørlig Beskrivelse af de Ewaldske Manuskripter med en Samling af facsimilerede Gengivelser af disse. 7. En Fortegnelse over Skrifter og Afhandlinger om Johannes Ewald. 8. En Ikonografi over Ewald-Portrætter med Gengivelse af disse. 9. En fuldstændig Ewald-Ordbog med sproghistorisk Indledning. 10. Person- og Stedregister.

For Udgivelsen af Trykkene bærer Dr. KUHR alene Ansvaret, mens Dr. BAX's Arbejde er knyttet til Manuskriptudgivelsen.

Tilsynet med Udgaven føres af Rektor Dr. HENRIK BERTELSEN og Forfatteren NIELS MØLLER.

INDHOLD AF FØRSTE BIND

	Side
Svar paa det Spørsmaal: Hvorfor var en Gud-	
dommelig Forløser nødvendig for det Men-	
neskelige Køn? (1762) .....	1
Pyrologia sacra sive Dissertatio critico-sacra	
de Igne (1763) .....	44
Lykkens Tempel. En Drøm (1764) .....	62
De Paradiso (1764) .....	82
Tanker i Anledning af Hr. Hans Ebbesen og	
Jomfrue Christiane Benedicte Huulegaards	
Mariage (1765) .....	87
Meletemata qvædam de pravis scriptoribus	
(1765) .....	89
Klage-Sange opførte paa det Kgl. Universitet	
da Kong Frederik V 18. Martii 1766 skulde	
føres til sit Hvilested (1766) .....	95
Sørge-Sange i Christiansborgs Slots-Kirke 18.	
Martius 1766 da Kong Frederik V skulde fø-	
res til sit Hvilested (1766) .....	98
Kantate i Roeskilde Dom-Kirke 19. Martius 1766	
da Kong Frederik V blev samlet med sine	
Fædre (1766) .....	104
Cantate som til Kong Christian VII's og Dron-	
ning Caroline Mathildes Salvings-Fest 1. May	
1767 ved Taffelet blev opført (1767) .....	107
Kantata til den i Anledning af Kong Christian	
VII's og Dronning Caroline Mathildes Sal-	
vings Act 4. Maji 1767 anstillede Doctor-Pro-	
motion (1767) .....	110
Tanker i Anledning af Frue Ryebergs Død (1767)	
112	
De Poëseos natura et indole (1767) .....	114
Tanker i Anledning af Frøken Sophia Dorthæ	
v. Holstein's Dødsfald (1768) .....	125
Passions-Cantata som i Fasten opføres af Det	
Musicalske Selskab paa Bryggernes Laugs-	
Huus (1768) .....	128
I Anledning af Hr. Palludan og Jfr. Lønborg's	
Mariage (1768) .....	134