

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Aftenen (I) (DK)

Citation: Ewald, Johannes: "Aftenen (I) (DK)", i Ewald, Johannes: *Udvalgte digte*, udg. af Esther Kielberg ; Kim Ravn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 130.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald02dkval-shoot-workid71414/facsimile.pdf> (tilgået 09. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Ikke nedsvælger MoorLands forbrændte Fjeld,
Graadig i Lædom den sig betroede Fryd –
Den mætter tusinde – den Arme
Drænker Aegypti umaalte Sletter
Syvfold udspredet Nilen til Fremmede
Fedmer som Himlen skjæntke din Barin af Steen;
Navnløse Bjerg! – Omspændt af Ørkner,
Hører du ey dine Fostres Lov-Sang
Tøver ey Havets kolde ustadige
Vandrer at qvæge falmende Lilier –
De mætte aande Guders Vellyst
Svindende Skye, som du ey fornemmer –
Og jeg, hvis Hjerte lignende Skaber –
Tusindfold nyder Held, som det øser ud –
Og skulde jeg i Kreds af Brødre
Stable mit Leer for AlGodheds Kilde
Styr i din Vælde salige Strøm af Gud
Bruus fra min Læbe, høyt, at dit raske Fald

Aftenen.

(1)

I NDSVØBT i al sin Skræk og vred, og vild,
Nedbruser han fra Bjergene – O flye.
Du Roesers og de spæde Lilliers Ven! –
O skjerts ey meer saa tryg med Sælunds Hoy! –
Din Fiende kommer! – Flye du gyldne Soell –
Fra Helsinge – fra Østens nøgne Fjeld
Nedbruser han – hans Aandedraet er Storm –
Og hul og sørgelig, som Bølgens Lyd,
Der tærner mod en ensom Klippes Pod;
Er Lyden af hans Komme – Glædens Spor –
Hvert yndigt Maleri af Grønt og Guld –
Hver Gnist af Skovens skummende Christal –
Hvert flygtigt Glimt af Bølgens selvblaae Ryg,

Har alt hans store Skygge sletted ud! –
Bag ved den Morder er Naturen død! –
O fly du Glædens Ven! – o skjærts dog ey
Sealænge med Sophies gyldne Spiir! –
Forlænge kysser du hver enkelt Busk,
Hver vestlig Høy, hvormed du drevst din Skjærts! –
De rødne ved dit kjælne Afskeds-Kys! –
Snart skal de blegnel – som den stolte Moe,
Hvis Hjerte Helte kun tør trettes om –
Hvi sidder hun, saa ensom i sin Port –
Saa tankefuld? – Hvi løfter hun saa tit,
De store Øyne; dem, som Dyd, og Mod,
Og Viisdom, og endnu jeg veed ey hvad,
Saa yndigt blændes i – Hvi løfter hun
Dem smagrende saa tit mod Bjergets Vey? –
Hun venter ham – sit Hjertes skjulte Haab –
Sin stille Tankes Ven – den unge Helt –
Hun skildrer ham sig seyrrig – beladt
Med Jetters Rov – Og alt tillaver hun
Et meer end venligt Smil; og Helte Sang –
Og paa sit Skjød udbredre Kampens Moe,
Det bunte, det med Guld isprængte Skjær,
Som hun har virked til sit Hjertes Helt –
Nu kommer han – han kommer! – - ha, han flyer! – -
Nu blusser hendes Kind – Hun skjuler vred
Det Guldispregte Skjær! – Men ak hun seer
Den sorte Jette, som forfolger ham
Med højt opløftet Sværd – Nu zittirer hun –
Nu svømmer hun i Graad – Hun blegner – Flye
Gaulhaarede, før Jetten knuser dig! –
Saa rødne Leyre Høye ved din Flugt –
Og vrede skjule dc der' gyldne Pragt,
Som hver for sig udbredte dig til Lyst;
Du bunte Høyes Elsker! – Men de see
Din sorte Fieude – Skrækkelig og vild
Forfolger han der' Ven i lange Skrit –
Da zittre de – da svømme de i Dug –

Snart skal de blegne! – Flye du elskre Soel,
Før Jetten næer dig! – Guul er Jetten Hjelm,
Som Dødens Farve – Fra dens høje Kam
Nedsvæver Busken, smudsig rød og bleg,
I tynde Streifer af hans brede Rygl! –
Sort er hans Skjold, som Sorgen – Som det Floer,
Bag hvilket Enken græder – Skrækkeligt,
Som Almagts Sloer, hvormed den skjuler sig,
Naar den i Harm tillaver Dødens Ild –
Et ildrødt Meteor, er Jetten Sværd –
O see det lyne bag hans Hjelm! – og flye,
Du milde Kjæmper med de gyldne Haar! –

Ewald.

Død og Dom

HVO kan opholde Ormens Liv,
Og standse Støvets Dage? –
Hvo siger til Minutet: Bliv! –
Til Timen: Vend tilbage? –
De flye – og Døden nærmer sig –
O Angst som overfaldet mig! –
O gresselige Tanke! –

Du nærmer dig med Vredens Bud,
Forfulgt af Hævnens Luer –
Du haster ned fra Dommens Gud
O Dag hvorfor jeg gruer! –
O Time, svanger af min Død
O Øyeblink, som Almagt bød,
At kalde mig for Thronen –

Ukjendeligt for Mennisket
Fra Glædens Øyeblikke