

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: PHILET EN FORTÆLNING (DK)

Citation: Ewald, Johannes: "PHILET EN FORTÆLNING (DK)", i Ewald, Johannes: *Udvalgte digte*, udg. af Esther Kielberg ; Kim Ravn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 23. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald02dkval-shoot-workid56862/facsimile.pdf>  
(tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Saa synker all din Sjæl i evig evig Glæde,  
Saa døer dit Øye i Algodheds Magt –  
Saa smiler du mod os, som græde  
Ved Graven – der, hvor kun dit Støv er lagt.

### Philet en Fortæling

(1770)

Die Götter, die jetzt lachend mit euch ziehen,  
Bereuen ihr geschencktes Glück. –  
*Ramler.*

ELHØY, DEN 16. SEPTEMBER. 1770

\*TRÆT er min Siel – – forfulgt af Frygtens blege Skygger,  
Sank den tilsidst ved dig,  
Du steile Muur, som bange Kummer bygger  
Imellem Haab og sig. –  
See! – stændser ei min Graad? – mit følesløse Hierte  
Slaer ordentlig og svagt –  
Stivt seer mit Øie Trudsler, Tøst og Smerte  
Med Jige stor Foragt. –  
Lad Dyder Haand i Haand og zittrende og blege  
Gaac mit Paulun forbi! –  
Lad kaade Fauner og Sirener lege  
I heslig Harmonie! –  
Lad Slangen hvisle Sovn og lad Orcanen brøle! –  
Mon jeg fornemmer det? –  
Jeg! – som forhærdet neppe meer kan føle  
Mit eget Aandedret! –  
Saa var det, at Philet bedrog sig – thi hans Klage,  
Og Taaren kom igien;  
Og dobbelt stærk kom Smerten snart tilbage  
Til Dydens ømme Ven. –  
Philet var stor blant dem, som føde sig med Taarer,  
Som skialve for at lee,

Som see kun Jammer, lasterhafte Daarer,  
Og Ulyksalige. –  
»Ak!» – raabte han igien – »hvort er da varig Glæde? –  
Hvor er Lyksalighed? –  
Hvor er en Ting, som Dyder ei begræde,  
Og ikke blues ved? –  
Ophøt Dig, Du hvis Siel er nøisom, god og roelig,  
Og kald Dig lykkelig! –  
Hal – viid! – den luurer bag Din trygge Boelig,  
Som skal forstyrre Dig.« –  
Her overiilte Harm den fromme Sangerinde. –  
»Vagn af din onde Drøm,  
Forvovnes! – raabte hun – »At Sandhed vinde,  
Kom! – Følg mig, see og døml!» –  
En Kreds – – Men Iris laan mig Farver til en Scene,  
I hvilken Smertens Ven  
Forgiernte sig! – Laan mig din Ild, Camoene,  
At jeg maae skildre den! –  
En Kreds af sølvgraae Mænd fandt en ærværdig Hvile,  
Hist, hvor vor glade Tid  
Har seet Naturen saa fortroelig smile  
Mod Viisdom Konst og Flid –  
Hvor Elhøy reiser sig, og stolt og venlig byder  
Den trette Vandringsmand,  
At undre sig paa hvert et Træ, som pryder  
Det nyelig skabte Land;  
Der laae de – reene Smil brød frem af hvert et Øie,  
At stride mod Philer;  
Og tvang hans Suk, og syntes at fornøie,  
Blot ved at blive sect. –  
Thi Elhøys Top er ei saa smuk, naar Solen daler,  
Og venlig kysser den;  
Som Nøisomhed og Sielens Hvile maler  
Hvert Træk af Alderen. –  
Langt borte hylede Bacchantens vilde Glæde,  
Og langt fra dette Sted  
Skreg Overmod, – men Viisdom var tilstede,

Og tryk Fortroelighed. –  
Og du, de Vises Steen, som alle Daarer søge,  
Ved Vold og Sviig og Konst;  
Snart under Trældoms Aag, snart ved at spøge,  
Og alletid omsonst;  
Lyksalighed! – din Glands nedfod sig at besiele  
Et kun uskyldigt Folk;  
Hvis jævne Træk, hvis uafmaalte Mæle  
Var nøgne Dyders Tolk. –  
En kaldte smilende sin Ungdoms Sved tilbage,  
Og syntes ung igien. –  
En anden saae til sine sidste Dage,  
Og priiste Skaberen. –  
En sang sin Helbreds Lov – En viiste stolte Mærker  
Af et arbeidsomt Liv –  
En fandt i Konst – En i Naturens Værker  
Et værdigt Tidsfordriv. –  
Snart taug den hele Kreds, imedens en forklarte,  
Besielt af himmelsk Fryd,  
Hvor naadig Gud i Nødens Tid bevarte  
Ham eller og hans Dyd. –  
Snart slog man Haand i Haand forundret ved at høre,  
Hvor farlig Krigen er;  
Hvor meget ont dog Mennesker kan gjøre  
Mod andre Mennesker. –  
Snart saae man halv med Frygt til hine Trængsels Dage,  
Og man bespurgte sig,  
Om Trældom ei kan kaldes Lande-Plage,  
Saavel som Pest og Krig? –  
Saa kom et Glædes-Raab – »O lykkelige Tider,  
Hvori vi leve nu! –  
O Gud!» – saa raabte man – »Gud, som omsider  
Kom sine Børn ihul» –  
»Hista» – stammer een, som taus alt længe havde peget –  
»Hist bag ved Stalkene,  
Opreiser jeg mit Huus – det er mit eget,  
Alt, hvad i der kan see.» –

«Hist» – er en andens Svar, og af de blege Kinder  
Sneg sig en Taare ned –  
«Hist boer min Søn – min elskte Søn, og finder  
Sit Leve-Brød i Fred.» –  
«Guds» – raabte man igien – »det Godes Giver høre  
Vor Bøn, og lønne Dig,  
Du store Mand, hvis Lyst det var at gjøre,  
Vor Stand saa lykkelig!» –  
Saaledes kom Natur, Uskyldighed og Glæde,  
Usøgt til hvert et Bryst,  
Og hver en Mund – I en usynlig Kiæde  
Hang Lyst ved anden Lyst –  
Men rundt omkring dem loe Naturen – Stolt udbreder  
Den her sit Seiers-Tegn,  
Sin Rigdom; og dens unge Herlighed,  
Groe stærkt i Elhøys Egn –  
Lad andre synge dig, guddommelige Orden,  
Dig altings Skabere,  
Som her frembyder hver en Skat i Jorden  
Til de Lyksalige! –  
Den Viise forsøge blant de skjulte Drive-Flære,  
Som bragte dig i Gang,  
Arbejdsomhed! – og synge dig til Ære  
En oeconomic Sang! –  
Thi Vellyst bandt min Siel til hine grønne Høie –  
Vær mig et helligt Sted,  
O Plet, hvorfra Philets henrykte Øie  
Fandt Jordens Herlighed! –  
Et rudret grønt med Guld igiennemvirket Teppe,  
Som jævnt udstrakte sig,  
Bar dig, Naturens Skat – det syntes neppe  
At kunde bære dig –  
O Frugt, og anden Frugt, og hver med Forskiel prægtig,  
Som holdt og fordrede  
Den hele Siel! – O Skabning, som almægtig  
Omstøber Hierterne! –  
Snart vandrede Philets umættelige Øie

Langs med en kroned Rad,  
Af Skovens unge Børn, som venlig bøie  
Sig sammen – Blad til Blad. –  
Snart trængte sig et Lys, forbi den tette Skygge,  
Og pegte myndig paa  
En talrig Fiord, som pustende og trygge,  
Og dybt i Kløvret laae. –  
Her sneg sig et Christal, forfulgt af Solens Straaler,  
Bag ved et Bierg af Høe;  
Og hist forsøgte Lilljer og Violer  
At skygge for en Søe. –  
Her stod endnu og hist endnu en enkelt Trave,  
Ei for sin Ringhed glemt  
Af Eieren, som sildig først kan have  
Sin store Forraad gjemt;  
Men til et Vidnesbyrd for dig halvgylde Slette,  
Som synes nu saa bar,  
Gav Hændelsen Philet det Vink at giette,  
Hvor stor din Rigdom var.  
Dog agter han det ei; Thi bag ved Sletten leger  
En Flok af kaade Lam,  
Rundt om sin Væder, som forgieves bræger,  
At den skal følge ham. –  
Nu triple de – hvor hist den tynde Røg opstiger,  
Hist under Skyggerne  
Veilede de Philet, som henrykt sniger  
Sig med de Skiertsende. –  
Dog glemmer han dem snart – En net, ukunstled Boelig,  
Beqvem og vel forseet  
Med Alt, og varig bygt, og teen og roelig,  
Henrykker nu Philet. –  
Her saae han Neisornhed hos Velstand – Flid og Orden,  
Hos dydigt Tidsfordriv –  
Og dig o Fred – «O!» – skreg han – «har da Jorden  
Et saa lykksaligt Liv?» –  
Alt trak den mørke Skye sig langsomt fra hans Øie,  
Som stivt og aldrig met

Forfulgte hver en Skjønhed, som den Høie  
Tilbyder Mennesket. –  
Han fløi fra Gaard til Gaard, som her adspredte dele  
Opmærksomhed og Lyst –  
Snart kom et Hegn, en Lund, og snart det Hele,  
Tilbage til hans Bryst. –  
«Nei» – raabte han tilsidst – «Nei, lykkelige Gamle,  
I, som en Drøm, maaskee,  
Her – og just her? – i Dag har vildet samle  
Til min Forvirrelse! –  
Jeg veed – Jeg føler det, at Jordens største Glæde  
Er Ufuldkommenhed. –  
Tilstaaer mig, hvad det er, som I begræde,  
Og hvad I skielve ved!» –  
«Vi?» – – «A svarte man – og en, udmærket ved sin Alder,  
Begyndte strax igjen:  
«Glemst er det Ord, som du tilbage kalder,  
Du Smertens mørke Ven. –  
Tre Vintre var det nu – Da saaede vi med Smerte,  
Og høstede med Graad –  
Da skalv vi – Frygt tillukte selv vort Hierte,  
For Haab og Hielp og Raad. –  
Thi Trældom var vort Liv, og Tidsler bar vor Ager,  
Og selv Velsignelsen  
Forsvandt som Dug – Vi skreg – og vore Klager  
Fandt ingen mægtig Ven.  
Men hist! – det store Huus – der – tæt ved hine Rader  
Af Træer – der boer en Mand –  
O Gud! – og hvilken! – Armod's Ven og Fader,  
Skjønt af saa høi en Stand! –  
Han – see min Taare nu! – han er, som alle sigte,  
Og, som vi let kan see,  
Saa stor, – saa vigtig for det hele Rige,  
Som her for Bønderne –  
Først, ypperst, viisest og oprigtigst i at raade  
Til Landets Gavn og Lyst;  
Og stor i Guds og i Monarkens Naade,

Og i de Danskes Bryst. –  
Ei Pragt – Ei Ærens Tegn forblinde mig – Desværre,  
De pryde faae, som Ham. –  
Thi ak! hvor mangen vel saa prægtig Herre  
Gjør sine Klæder Skam! –  
Dog Magt at gjøre vel, som Himlen her forener  
Med Lyst – er, som jeg troer,  
Saa vigtig, at den Beste først fortjener  
Ved den at kaldes Stor. –  
Men elskte Billedet! – hvorhen? – hvor langt bortriver  
Du dog min hele Siel? –  
Hvad er min Roes? – Ak! – dens Undskyldning bliver,  
At jeg har meent den vel. –  
Her taug den sølvgraa Mand, og saae sig om at nyde  
De andres taase ja –  
Og fandt den Tanke, da han saae det flyde,  
Som han begyndte fra. –  
«Troe mig, o Fremmede, den Graad du seer er Glæde!» –  
Saa brød han ud igien –  
«Af Nød og Sorrig kan vel ingen græde,  
Som har saa stor en Ven. –  
Thi taalte han det? – Han! – som neppe saae vor Klage  
I vort tillukte Bryst;  
Og dog halv trakte os til bedre Dage,  
Og tvang os til vor Lyst. –  
Viid, at det Land du seer var fordum vilt og øde,  
Endnu halv skjult i Vand –  
Hin store Strækning med den rige Grøde,  
Var Kizær og Mus og Sand. –  
Uorden, vor Tyran, opslugte Sæd og Møie –  
Og, hvad den levnede,  
Var andre nok, som med et graadigt Øie  
Alt aad i Tankerne. –  
Alt Mod – alt Haab forsvandt – Thi om og en uretted  
I Flid var Bien lig;  
Da gik der ham, som den, der bliver mættet,  
Men samler ei for sig. –



Den søde Pligt, som man saa sielden overgiver,  
Den græd – den skialv vi ved. –  
»Din Arv, min Søn« – saa skreeg vi – »ak! – den bliver  
Vor Ulyksalighed.« –  
Men hist oprandt vor Soel – hvor god og viis og mægtig  
Kom han vor Nød ihu! –  
Dag, da vi saae ham først! – hvor glimrende! – hvor prægtig –  
Hvor hellig er ei du! –  
Thi med en vældig Arm omdannede han Jorden,  
Og trak dens Skatte frem,  
Og Væld af meer – og satte varig Orden  
Til at indhegne dem –  
Nu saae han smilende vor Glædes Grundvold færdig,  
Og saae sig lykkelig. –  
Endog i det sin store Skaber værdig,  
Som skaber ei for sig. –  
»Beboer den,« sagde han, »og eier den og nyder  
Dens Frugt i varig Fred! –  
Og Godhed giv, at eders Afkom fryder  
Sig ved dens Herlighed!« –  
Saaledes, skumle Nat forsvandt du fra vort Øie! –  
Vi see fra denne Tid  
Kun Haab, som steds' velsignes af den Høie,  
Og aldrig skuffet Flid. –  
Nu glæde vi os ved, langt fra, som før at grue  
For Efterkommere,  
Som Mangel ei, og Trældom ei tør true  
I slig Beskiermelse. –  
Hist boer den store Mand, som vil og kan beskytte  
Vor Velstand og vor Fred. –  
Han er det! – Han! – Vor Grundvold og vor Stytte! –  
Hvad skal vi skielve ved?« –  
»Jal« – skreg Philet – som taus alt længe havde grundet,  
Halv glad, halv skamfuld her –  
»Der er Lyksalighed – Ja – Du har vundet,  
Drøm, eller hvad du er! –  
Jeg kiender ham – Vor Smags – de bedre Sæders Fader,

At i hans Naboe-Lav  
Er ingen Torn, og ingen Urt, som skader,  
Og ingen aaben Grav! –  
Nu overlod han sig til hele Kredsens Glæde –  
»Bort! – smilte han – »med dig! –  
Bort! Heraciters Grille! – bør jeg græde,  
Hvor en er lykkelig? –  
Men hist! – hvo kiender den, som iler hist og stønner,  
Og tit slaar Haand i Haand? –  
Han græder – er det en af Landets Sønner? –  
O Glæde styrk min Aand! –  
Damoet! – – hvad er din Graad? – – men ak, og ak vor Fader,  
Var alt det Svar man fik –  
Nu kom han – »Ak – vor Græve – Han – forlader! – – –  
Og Røst og Sands forgik. –  
Taus, som en Findlandsk Nat, og mørk blev Glædens Scene –  
Nu kom et hylende –  
Nu flyede den bestyrkede Camoene,  
At skiule Taarene. –  
»Hvad?« – skreg Philet – »O Haab! – Dit sidste Glimt forsvinder! –  
Mon jeg begræder det? –  
Jeg! – som afmærgig neppe mere finder  
Mit svage Aande-Dret!« –

Passions Oratorium, opført af det saa kaldede  
Raadhuusstrædets Musikalske Selskab  
(1771)

*Corus.*

**S**LUTTER. Forbund mod den Fromme,  
Støvet's Synd og Almagts Domme,  
Himmel, Jord og Helvede! –  
Spotter Frekke, raser Blinde!  
Stille skal vor Taare rinde  
Ved dit Kors, du Frommeste! –  
Da Capo.