

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Udvalgte digte

Citation: Ewald, Johannes: "Udvalgte digte", i Ewald, Johannes: *Udvalgte digte*, udg. af Esther Kielberg ; Kim Ravn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 262.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald02dkval-shoot-idm140323880745488/facsimile.pdf> (tilgået 10. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

Fragment

Trykt efter SS bd. 5, s. 40, hvis tekstrundlag er NkS 489^c fol. nr. IX, 18^r.
Udkast (18^r og 19^v) indeholder omfattende rettelser; se SS bd. 6, s. 334-35.

- 113 *Sagor*: sagaer, sagnagtige fortællinger. – *Før Gudet var et gyldent Rige*: Guld er blevet betragtet som symbol på det højeste gode,rene og vise og tillagt guddommeznighed. Forestillingen om en guldalder har rødder i indisk og jodisk kultur, men har fået digterisk udformning hos Hesiod (se n.t.s. 65) og senere hos den rom. digter Ovid (43 f.Kr.-18 e.Kr.). If. dem var guldalderen den lykkelige tid, der udgjorde den ældste periode i menneskehedens historie, efterfulgt af sølv- og kobberalder, dernæst heroernes tid og endelig mudenten, jernalderen. Fra den klassiske kultur er betegnelsen gået videre som udtryk for en tidligere, utopisk tilstand, som skal vende tilbage. – *Skjatder*: sangere, digtere. – *Nok er det*: hvorom alting er.

Fragment

Trykt efter SS bd. 5, s. 40, hvis tekstrundlag er NkS 489^c fol., nr. IX, 19^v.

- 113 *feder sig*: nærer sig.

Fragment

Trykt efter SS bd. 5, s. 44, hvis tekstrundlag er NkS 489^c fol., nr. IX, 38^v.

- 113 *øm*: fattig.

Til Cecilia Wormstrup

Trykt efter SS bd. 5, s. 45-46, hvis tekstrundlag er NkS 489^c fol., nr. IX, 39^{r,v}. If. A. D. Jørgensen skrevet til C. W.s fødselsdag 17. feb. 1770. Trykt i *Charis* 1807, s. 17-19.

- 113 *Cecilia Wormstrup*: se »Ønske til Jomfrue Cecilia Wormstrups«, n.t.s. 35. – *Apoll (...) Daphne*: se n.t.s. 67. – *Gæue*: grene. – *Hipporene*: se n.t.s. 72. – *Doris*: navn kendt fra hyrdedigtningen; her om Ceci-

lia Wormstrup. – *ni Æoniske Gudinder*: de ni muser: se ordlisten s. 224.

- 114 *opstannede*: opfostrede. – *Skjæns*: leg, spøg. – *Lorher*: laurbær. – *Eratos*: Erato, if. gr. mytologi gudinde for elskovsdigter. – *klaerer*: klumper (om hyldindens stolched osv.). – *Damort*: se n.t.s. 31. – *hila*: dvs. digteren (som er skildret i L 4-8). – *Terpsichore*: if. gr. mytologi dansens og kordynkens muse. – *danser* / *Ens Dad*: minner eller fremstiller ens død. – *Flor*: sørgeflor. – *Satyr*: se n.t.s. 8; her om sadrisk inspiration. – *familig*: villig, parat; også: dygtig, øvet. – *Latones Sen*: Letos son, dvs. Apollen. – *Vi vil*: hvi (dvs. hvordan, evt.: hvorfor) vil. – *Chiddeksel*: Hiddeksel, en af de fire floder i Paradis. – *Gabbatha*: domstolen i Jerusalem, hvor Pilatus dømte Jesus til korsfestelse, jf. Joh. 19,13. – *Urania*: Venus Urania, i rom. mytologi den himmelske kærligheds gudinde. – *prosaisk*: på prosa.
- 115 *spined*: tirret, irriteret. – *Han synger cy min Fest af Egensind*: det er på grund af egensindighed, at han ikke besynger min fest.

Fragment

Trykt efter SS bd. 5, s. 48-49, hvis tekstgrundlag er NKS 489^e fol., nr. IX, 53^t. Datering: muligvis 1772 (jf. efterskriften s. 196). Trykt i Lieb. bd. 2, s. 181.

- 115 *Yng(s)*: Edward Young, jf. n.t.s. 67. – *Leihe(s)*: if. gr. mytologi den flod i underverdenen, hvoraf de døde drak for at glemme. – *Bred*: bred. – *ufselt*: ubevæget. – *Kond*: dvs. Lethe. – *alt*: allerede. – *Cypressernes*: se n.t.s. 11. – *Dryader*: i gr. mytologi skov- og trænymfer. – *Dækket*: trappe. – *Mouader*: se ordlisten s. 224. – *Piloten* – *Seens Son*: styrmanden, røngengeren.

Vers

Trykt efter SS bd. 5, s. 49, hvis tekstgrundlag er NKS 489^e fol., nr. IX (på bindet bag). Datering: sandsynligvis fra perioden 1771-73. Trykt i Lieb. bd. 2, s. 182.

- 116 *Bendsen*: formendig Lars eller Laurids Bentzen (1752-1830), renteskriver, en ven fra perioden 1771-73. – *Sandsen*: fornuftens. – *Venus*: if. rom. mytologi kærlighedsgudinden. – *smagrende*: smagende.