

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Udvalgte digte

Citation: Ewald, Johannes: "Udvalgte digte", i Ewald, Johannes: *Udvalgte digte*, udg. af Esther Kielberg ; Kim Ravn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 269.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald02dkval-shoot-idm140323880502720/facsimile.pdf> (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

var endnu på Ewalds tid i brug som kongeligt lyselot. – *trettes*: strides. – *smagende*: smægtende. – *beladt* / *Med Jetters Rov*: belæsset med jætternes røvergods. – *tilslavet*: forbereder. – *bunte*: brogede. – *Skjæf*: bredt bånd, der bæres fra skulderen til hoften (tidl. ofte som gehæng for våben) el. om livet. – *virked*: forarbejdet. broderet, især om udsyning med guld- el. solvtid (jf. *guldindvirkets*). – *Leyn*: se n.t.s. 73.

- 132 *Kanu*: opstående rand på (strids)hjelm, hjelmkam. – *Busken*: fjærbusken. – *Streifer*: strimler, striber. – *Floet*: søgefior. – *Ham*: vrede.

Død og Dom

Trykt efter SS bd. 5, s. 153–54, hvis tekstgrundlag er NKS 489^e fol., nr. XVII, nr. 7. Datering: if. A. D. Jørgensen fra 1770–71. Brix tidsfester digtet til ca. 1777.

- 132 *opholde*: her vel: standse, holde tilbage. – *Om(ens)*: betegnelse for mennesket. – *Stavets Dage*: menneskelivets gang. – *flye*: flygter (bort). – *Almagt*: Gud. – *Ukjendeligt*: uskueligt. 133 *Leer*: menneskelegemet. – *den som knuser*: dødsenglen. – *tilvader sig*: bereder sig på. – *Dynd*: slethed. – *Braek*: bryd op. – *synes*: skønnes, bedømmes som. – *hellig*: her: from.

Fragment

Trykt efter SS bd. 5, s. 154, hvis tekstgrundlag er NKS 489^e fol., nr. XVII, nr. 8, 1^r.

- 133 *Dagens Hersker*: solen.

Til Generalinde Elisabeth Moltke

Trykt efter SS bd. 5, s. 157–58, hvis tekstgrundlag er NKS 489^e fol., nr. XVII, nr. 14. Datering: ca. 1775. Trykt første gang i *Sand. Skr.* bd. 4, s. 405.

- 134 *Elisabeth Moltke*: mor til Frederik Moltke (se n.t.s. 89); hun holdt hus på godset Krogerup nær Søbækhus ved Humlebæk sammen med sin datter, der var enke efter kammerherre Frederik v. der Maase (d. 1774) og ejerinde af godset. – *Enfødig*: enkel. – *Held*:

lykke. – *naske*: muntre. – *ulde Tøner(s)*: naturlige, spontane toner. – *Bemooste*: mosklædee. – *Armes Moder*: den, der er mor for de nødstedte. – *der Bryst*: deres bryst.

Epigram

Trykt efter SS bd. 5, s. 160, hvis tekstdgrundlag er NkS 489^e fol., nr. XVII, nr. 15, 2^v. Optegnet på samme ark som ms. til bryllupsdigter vTil Hr. Knap og Jfr. Lemvig (1774). Versemålet er det daktylske heksameter. Trykt i Melbeck s. 236.

- 135 *Epigram*: se n.t.s. 81. – *Thoren* (...) *Hunde*: ty: I dører, hvor længe vil I forfølge borden? – og gribe efter luftens son? Smilende undflyr han jer – over de jordiske lufttag, på åndevinger, driver han spas med stjernerne og forestiller sig at være en lygtemand med idlokker; Svagt som vindens hvissen i sivene fornerumet han stundom kvinders krig, der værsler om ulykke, som hvepsenes summen hører han den ørkesløse pøbel græmme sig og gale og skrile – undrer sig over, hvad det er for smækryb hærnede, der hader og frygter ham, ryster på sit flammehoved, og forfølger sin udstrakte bane tolig og smilende og lys som månen ved hundenes uden.

Fragment

Trykt efter SS bd. 5, s. 163-64, hvis tekstdgrundlag er NkS 489^e fol., nr. XVII, nr. 19. Versemålet er fra v. 9 blankvers. Trykt i Lieb. bd. 2, s. 189-90.

- 136 *ufaldne*: de salige; englene; de syndefrie. – *Væ den besmittede*: ve den urene, syndefulde. – *tilsoer*: tilsvor, lovede. – *Om grisk og stolt Unay-sunhed – om Trods (...) maakee kan blænde til en Tid* (...) det ved jeg ey: Jeg ved ikke, om grisk og hovmodig ubeskedenhed, om trods osv. måske kan blænde for en tid. – *daarlig*: fåbelig. – *Vindom(s)* (...) *Alnag(s)*: navne for Gud. – *nedstrafe*: søge ned. – *Tilflugt for Al-Godhejs Vink*: tilflugt fra Guds bud; befaling; evt.: Guds blik. – *med ei Ord*: kort og godt. – *Raserie*: vanvid, urimelighed. – *Dynd*: mørk forståev. – *Om – og hvoreledes Omt (...) skumle Nat*: (Jeg ved ikke,) om og hvordan det onde formår at synes godt bag sine skyer,