

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Udrag fra Udvalgte digte

Citation: Ewald, Johannes: "Udvalgte digte", i Ewald, Johannes: *Udvalgte digte*, udg. af Esther Kielberg ; Kim Ravn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1999, s. 281. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald02dkval-shoot-idm140323880139600/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Udvalgte digte

- historisk forfatter, Ciceros ven og forlægger. – *tyede*: tydede, læste; oversatte og kommenterede på skolemanér. – *Rousseau's Tilbedere* (...): *denne Bog* (...) for *Ungdommen*: I *Émile*, 3. bog (1762) anbefaler Jean-Jacques Rousseau *Robinson Crusoe* som børnelæsning. – *Ten Jones*: se efterskrift s. 193. – *positiv*: sikker på.
- 169 *Sprædebusse*: laps. – *Smetius*: formentlig H. Smetius a Leda (nagl. de Smet) (1537-1614), flamsk digter, hvis håndbog i lat. verslære blev meget udbredt. – *Weinrichius*: Der henvises til C. G. Jöcher: *Allgemeines Gelehrten-Lexicon* (1750-51), som omtaler flere filologisk kyndige med efternavnet Weinrich, fx Valent. W. (1553-1622) ty. rektor, digter og grammatiker; udgav bl.a. *carmine latino & graeco*. – *Latien(s)*: af Latium, en omskrivning for Rom, romerriget. – *Flaccus*: Horats, se n.t.s. 37. – *Virgil*: Vergil, se n.t.s. 31. – *Pius Aeneas*: helten, den fromme, »dydige« Aeneas i Vergils *Aeneide*. – *Fidus Achate(s)*: Aeneas' tro følgesvend i *Aeneiden*.
- 170 *Højskolen*: universitetet. – *Erudite*: lat. egl. eruditi: mænd af faget, de lærde. – *Klepstock*: se efterskrift, s. 192 og 195. – *Kaalund*: vel H. V. Kaalund (1709-67), en lejlighedsdigter. – *Elbens og Moldaens Bredde*: Med floderne Elben og Moldau hentydes der til Den preussiske Syvårskrig, se efterskrift s. 194.
- 171 *Clio* [Kleio] (...): *Thalia* (...) *Melpomene*: hhv. historieskrivningens, komediens og tragediens muse. – *Hollats*: David Hollaz (1648-1713); ty. teolog. – *Rainbek*, J. G. (1683-1741); ty. teolog. – *Brochmann*: Jesper Brochmand (1585-1652); Sjællands biskop, hvis *Huspostil* fik stor udbredelse. – *Afhandling*: »Svar paa det Spørgsmaal: Hvorfor var en Guddommelig Forløser nødvendig for det Menneskelige Kion?» (1762). – *Vitighed*: ånd. – *et eneste (Stykke)*: if. Knud Lyne Rahbek (*Hesperus*, s. 36) brudeversene fra 1765 til hørkræmmer Ebbesen og jfr. Huulegaard (s. 7f.), men A. D. Jørgensen mener (s. 248), at der må være tale om et lejlighedsdigt fra 1762-64. – *en af mine Vinner*: L. J. Benzon (1740-99), cand.theol., Ewalds ven på Valkendorfs Kollegium. – *mit mislykkede Tog* (...) *Tab*: se efterskrift s. 194 og 195.
- 172 *LYKKENS TEMPEL*: se efterskrift s. 195. If. A. D. Jørgensen er værket vistnok skrevet før Arendsens bryllup. – *Poulsen*, A. B. (1726-64), præst og digter, medlem af Selskabet til de skønne og nyttige Videnskabers Forfremmelse. – *Sneedorff(s)*: se n.t.s. 67. – *Carstens*: se efterskrift s. 209.
- 173 *Følgetighed*: (ikke nedsættende) om at rette sig efter nogen/noget. – *uførbædelig*: fuldkommen. – *en Arie*, *et Chor*, *og et Recitativ*: se s. 9ff.