

Forfatter: Ewald, Johannes

Titel: Udrag fra Herr Panthakaks Historie og Meeninger

Citation: Ewald, Johannes: "Herr Panthakaks Historie og Meeninger", i Ewald, Johannes: *Herr Panthakaks Historie og Meeninger*, udg. af Johnny Kondrup , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, i samarbejde med Nyt Dansk Litteraturselskab, cop. 1988, s. 190. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ewald01dkval-shoot-idm140540296665664/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Herr Panthakaks Historie og Meeninger

Ierud sætter på præve ved at lade alle tænkelige ulykker hjemsege ham. Job bliver først bitter over den grusomhed og ondskab, som han nu ser omkring sig, men opgiver siden at gå i rette med Guds vilje og genvinder da sin lykke.

- 15 *en ubeguem Materie*: et uegnet stof. – *vittig*: intelligent, forstandsklar. – *Sions ... Anvægenhed*: det srindende Jerusalems årvægenhed (Sions datter er bibelsk billeddale for Jerusalem); omrent: Guds boms vågne beredskab mod det onde. – *Salomo*: Davids son og efterfølger som konge over Israel, død ca. 930 f.Kr. Berømt for sin visdom. Iflg. overleveringen forfatter til bla. Prædikeren bog i Gamle Testamente, hvor altnigs forsiengelighed udpeges.
- 16 *Hoved-Toj*: hovedtoj, hovedpynt. – *det femte Bud*: Du må ikke slå ihjek, jf. 2. Mosebog kap. 20. – *Cananterne*: kana'anærne, et folk som Gud iflg. 5. Mosebog kap. 7 påbød israhitterne at udrydde. Han advarede dem samtidig mod at overtage ks falske gudsdyrkelse. – *Cartouche*: Louis Dominique C. (1693-1721), fransk røverhøvding. – *Aretin*: Pietro Aretino (1492-1556), italiensk forfatter, bla. af de pornografiske *Ragionamenti (Hærresamtaler)*, 1534-36. – *Edelmann*: Johann Christian E. (1698-1767), tysk forfatter af rationalistisk prægede, antirkirkeelige skrifter.
- 17 *Jongfue Slip-slap*: figur i Henry Fieldings (1707-54) roman *Joseph Andrews* (1742). En nævis og hyklerisk kammerjomfru. – *den Veder-Syggelighed*, --- som *Lots Datter* begik: blodskam. Iflg. 1. Mosebog kap. 19 var Lot aleine med sine to døtre efter ødeleggelsen af Sodoma og Gomorra (se n.r. s. 14). Døttrene drak da Lot fuld ogsov hos ham på skift for at blive besværget.
- 18 *klaede sit Barn ud i Fandens Lignelse*: i folkelige fremstillinger optræder Fanden tit som junker, iført barat med vajende hanefjer, jf. Goethes *Faust*, 1. del vers 1538. – *Hanrey*: hanrej, bedragen ægtemand. – *Beelzebul*: Beelzebul, djevelen. – *StaaeVær*: staver, en høj og stiv genstand, her åbenbart et hovedtoj. – *Vi vil ... tilbage*: hentydning til Lots historie i 1. Mosebog kap. 19 (se n.r. s. 14). På trods af Guds forbud vendte Lots hustru sig om for at se Sodomas ødelæggelse. Som straf blev hun forvandlet til en saltstrøje. – *Sæt(ter)*: hovedtoj, som blev sat op med nåle.
- 19 *Til Pelen og Puten*: til pelen og huller, dvs. helvede. – *betænksom i*: tovende med hensyn til. – *kærlingagug*: kærlingeagtig.
- 20 *Madame Kuchleins Haand* ... hentydning til 1. Mosebog kap. 16, hvor Gud siger om Ismael, at hans hånd skal være imod alle og ållés hånd imod ham.
- 21 *et Aftryk, af den store Menneske-Ven*: et træk i Panthakaks sjæl, som genspejler Jesu sindelag. – *Philantropen*: godgørende mennesker.
- 22 *nedstrefet*: strøget ned. – *Korteer*: kvarter. – *Tubus*: latin: rør, her stjernekikkert. – *nude Taaen*: Rundetårn i København rummede på Ewalds tid, som i dag, et astronomisk observatorium. – *altfor hellige*, ... for hellige til at bryde sig om lærdom.
- 23 *Befjentere*: embedsmænd. – *talte af Formyten*: var rationalister, altså ugude-