

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 689. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14valshoot-idm140708758098960/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

32. En ny sammenligning af Tom Kristensens *Hærværk* med Drachmanns roman ved udgiveren skal fremkomme i *Danske Studier* 2001.

For hjælpsomhed i forb. m. tilvejebringelse af noter og oplysninger til Efterskrift takkes bl.a. Dansk Folkemindesamling, Johnny Christensen, Sven-Aage Jørgensen, C.H.Koch, Klaus Neiiendam, Birgit Nielsen, John Pedersen og Vibeke Winge.

9. Bibliografi

Bibliografi og dokumenter

Johannes Ursin: *Bibliografi over Holger Drachmanns Forfatterskab*. 1953.
samme: *Bibliografi over Litteraturen om Holger Drachmann*. 1959.
Morten Borup (udg.): *Breve til og fra Holger Drachmann*, DSL, bd.1-2. 1968;
bd.3-4. 1970.
Margrethe Loerges: *Edith – en skæbne i et bundt breve*. 1983.
Emmy Drachmann: *Edith*, udg. af Benedicte Alkjær og Vibeke Drachmann. 1992.

Om forfatterskabet

Vald. Vedel: *Holger Drachmann*. 1909.
Paul V. Rubow: *Holger Drachmann 1878-97*. 1945.
Johs Ursin: *Holger Drachmann. Liv og Værker*, bd. 2. 1953.

Monografiske og tværgående studier

Poul Herring: *Drachmanniana* (maskinskrevet, Kgl. Bibl.). 1946.
Sven Møller Kristensen: *Impressionismen i dansk prosa 1870-1900*. 1955. (1. udg.: *Æstetiske studier i dansk fiktionsprosa 1870-1900*. 1938).
Johan Fjord Jensen: *Tungenjev i dansk åndsliv*. 1961.
Jens Kr. Andersen og Leif Emerek: *Aladdin-Noureddin traditionen i det 19. århundrede*. 1972.
Knud Michelsen: *Digter og storby. Tre fortolkninger af industrialismens København*. 1974.
Bo Hakon Jørgensen: »En kvindes smil«, i (Povl Schmidt og Ulrik Lehrmann, red.): *Læsninger i dansk litteratur*. Andet bind, 1820-1900. 1998.
Lars Peter Rømhild: Om indlæggene i »Forskrevet« og om relationen mellem »Hærværk« og Drachmanns roman, i *Danske Studier* 2001.