

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 706. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708757661616/facsimile.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

1.I.11

- 115 *Ejland*: ø. – *skruede (...)* *Natlampe ivøjret*: skruede vægen op, så lampen lyste mere.
- 117 *(Livs-)Maxime*: læresætning, formuleret visdomsord.
- 119 *(en) rar (En)*: mærkværdig. – *Lyst for (...)* *Æventyret*: trylleformel i eventyr, bl.a. hos Grimm, hos Sv. Grundtvig og hos Evald Tang Kristensen («Den røde Kox» i sidstnævntes *Æventyr fra Jylland*, 1881). – *Emancipation*: kvindefrigørelsesbevægelsen markerede sig iøjnefaldende i forskellige retninger i Danmark i 1870'erne og 80'erne.
- 120 *stukne*: broderede.

1.I.12

- 121 *engelsk Kamin*: åbenbart en art, hvori der fyres med kul.
- 122 *ikke min Broders Vogter*: jf. 1. Mos., kap.4, v.9. – *Hverdagshistorie*: med hentydning til Thomasine Gyllembourgs fortællinger; en af de første. *En Hverdags-Historie* (1828), brugtes både som genrebetegnelse og i hendes anonymiserende angivelse af forfatterskabet i publikationerne som af »Forfatteren til en Hverdags-Historie«.
- 123 *Ironien*: vel med hentydning dels til begrebets negative karakter hos Søren Kierkegaard, dels til den målbevidst sarkastiske og satiriske stil hos Viggo Hørup, modellen for red. Bentzen. – *Partiet*: dvs. Venstre. – *de Gamle*: dvs. Højre. – *man begynder (...)* *frie Tænkning*: dette gjaldt faktisk flere betydelige personligheder som Georg Brandes og Drachmanns fætter Viggo Hørup. – «*Livet (...)* *indre» osv.*: citat fra Fr. Chr. Sibberns *Psychologie, indledet med alm. Biologie* (1843, 4. udg. 1862), der brugtes ved filosofikum-undervisning og til dels lærtes udenad. Den grundlæggende definition af livet var berømt for sin længde og tunge sætningsføjning.
- 124 *Jensalems Ødelæggelse*: if. Jesu spådomme, fx Matt., kap.24, og byens faktiske ødelæggelse under romerkejseren Titus 70 e.Kr. – *Hamborg-blaat*: d.s.s. mineralblåt, en blandet, lys blå farve. – *Shakspeare*: alm. stavemåde i 1800-t. og åbenbart Drachmanns foretrukne; de steder, romanen har Shakespeare med e midti, skyldes sætteren. – *Basta così*: (ital.) så er det nok. – *Flakon(er)*: lugtflaske el. her snarest lille glas-el. porcelænsflaske med fx cognac.
- 125 *Boulevard des Italiens*: gade med modebutikker i Paris. – *Cirkelslaget*: cirkellinjen, cirkelfiguren. – *Amadis af Gallien*: titelhelten i en ud-