

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 720. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708757172896/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

- 253 *Opsats*: hævet bakke på bordet med blomster eller noget af maden. – *allegorisk Menu*: spisekort med symboliserende illustrationer. – *Silén(hoved)*: i græsk-romersk mytologi og kunst en lystig (ældre) mandlig naturguddom, der fornøjer sig med kvinder og især vin. – *Sukkerfjstags*: sukkertønde. – *viveur*: (fr.) levemand.
- 254 *Hovedhaar (...)* talte: jf. Matt., kap.10, v.30, og Luk., kap.12, v.7.
- 256 *for den Rene*: jf. Paulus' brev til Titus, kap.1, v.15.
- 257 *Bestillingsmand*: underordnet tjenestemand. – *Ladestok*: pind, der bruges til forladegeværrer. – *for femogtyve Aar siden*: dvs. i den første slesvigske krig 1848-50. – *Mæcener*: velgørere; se Efterskrift s.646. – *Ajax (Aias)*: navn på to forskellige græske helte i kampen om Troja; de er ikke brødre. – *galvaniseres*: egl. dækkes med metalhinde ved anvendelse af elektrisk strøm.
- 258 *ridet Pegasus i Jambetrag*: digter i jævnt mekanisk versemål. – *lar-moyant*: (af fr.) rørstrømsk, tårevædet. – *Toldere*: syndere – men ikke uden for Guds nåde, jf. Luk., kap.18, v.9-14.

#### 1.III.6

- 259 *Decorum*: (regler for) sømmelighed. – *Jordaens*: den flamske maler Jacob Jordaens (1593-1678), kendt for sine kraftigt kropslige motiver. – *kanonisere*: kåre til helgen. – *vi ere (...)* have vi: se Efterskrift s.682f
- 260 *(Guld)næseklemme*: lorgnet. – *Macbeth – tredje Akt*: Shakespeares tragedie *Macbeth* (ca. 1606, tr. 1623), hvor tronraneren Macbeth ved en festbanket skræmmes fra vid og sans af genfærdet af den myrdede Banquo, hvis fravær han netop hyklerisk har beklaget. – *Her sad nu (...)* tilstede: Lembckes overs. af Macbeths replik i 3.akt, sc.4, v.40f. – *springe over Klungen*: dræbe.

#### 1.III.7

- 263 *fare imag med*: spare på. – *dubiøse*: tvivlsomme. – *som Skrædderen (...)* *Slag*: i eventyret »Den tapre Skrædder« (»Das tapfere Schneiderlein« i J. og W. Grimm: *Kinder- und Hausmärchen*, 1812-15 og senere). Engang slår den lille skrædder ud efter en sværm fluer og dræber syv med ét smæk. Derpå anlægger han et bælte med indskriften »Syv med ét slag« og drager ud i verden, hvor han imponerer alle med de prangende ord og ved sin snildhed bedrager de mægtige til at tage dem for gode varer. Hos Gerhard er pointen det illusoriske og ikke