

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 727. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14valshoot-idm140708756938496/facsimile.pdf> (tilgået 21. oktober 2021)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

gen i 1891. – *sans gêne*: (fr.) frit og utvunget. – *Les Doyens*: kort. Ledoyen, fornemt spisested på Champs Elysées i Paris.

- 335 *Æske*: lukket køretøj. – *flyvende Kaffert*: jf. H.C. Andersens eventyr med denne titel fra 1839. – *filéede*: sammenknyttede tråde i finere håndarbejde. – *D S B*: manus har kun bogstaverne S B, sml. Tekstrettelser s.684–85. – *de elysæiske Marker* = (fr.) Champs Elysées.
- 336 *engt*: snævert, tæt. – *Floden*: Elben. – *Sjællandske*: ældre form, acceptabel i 1890, for: sjællandske.

1.III.23

- 337 *Vridsløselille*: Statsfængslet i V., mellem Glostrup og Tåstrup, var i funktion fra 1859.
- 338 *fiksere(t)*: se skarpt på; holde for nar.
- 339 *Mimose*: den sarte blomst som betegnelse for sart-snerpet kvinde var bl.a. aktualiseret i Henrik Pontoppidans roman *Mimoser. Et Familjeliv* (1886). – *Psyken*: se n.t.s.85.
- 340 *Lacuner*: huller, mangler.

1.III.24

- 344 *Roman*: oplevelser, kærlighedshistorie. – *Thorvaldsens Museum*: opført i 1840'erne. – *unge Piger ikke kunde gaa der*: fordi der var afbildet nøgne figurer.
- 345 *Kondition*: stilling som tyende. – *indvendig Jomfru*: tjenestepige til husholdningen m.v., til det indendørs i modsætning til fx malkepige. – *Skudsmaal*: anbefaling, vurdering, sml. n.t.s.48. – *spørge hos Politiet*: der holdt opsyn med prostituerede.
- 346 *bona officia*: (lat.) redbon tjeneste.
- 347 *Fablen (...) Mythe*: om Amor og Psyche, sml. n.t.s.85 og Efterskrift s.660. – *Molière*: se n.t.s.209. – *de ambulante*: de omkringrejsende (teaterselskaber).
- 348 *odios*: misbilliget, uacceptabel.

1.III.25

- 349 *Masnedundtoget*: jf. n.t.s.333.
- 350 *Jagtvoan*: let vogn til lystkørsel. – *sveden*: underfundig, snedig. – *den nærmer*: venstre hest i et forspand. – *Fortrydelse*: ærgrelse, anstød.
- 351 *Varmt*: alkohol med varmt vand, toddy. – *gentil*: fin, flot. – *kavéer*:

garanterer, kautionerer. – *Blænker*: militær opklaringsfortrop. – *æld-gamle Bispe-Rede og Kongeby*: Roskilde var i 1800-t. ikke stiftsby med biskop, men havde i middelalderen været dette samt kongeby; domkirken endnu begravelsesplads for danske konger.

- 352 *Issefjorden*: her = Roskilde Fjord. – *Paa Sjølund's (...) Sletter*: B.S. In-gemanns digt fra *Julegave* 1816 med N.W. Gades melodi fra 1838. – *realiter*: her: uden omsvøb. – *ontrent mellem le og grøde*: citat fra Chr. Winthers digt »Flugten til Amerika«, str. 8.
- 353 *den fjærner*: højre hest i et forspand. – *er genegen til*: har tendens til.
- 354 *menicere* el. menagere: spare, holde måde.
- 355 *Fange-Køret i »Fidelio«*: Beethovens opera F. fra 1805, med senere omarbejdelser, 2.akt, 2.billede.

1.III.26

- 356 *Kirkegaarden*: nuv. Solbjerg kirkegård. – *zoologisk Have*: på Frederiks-berg Bakke/Valby Bakke, etableret 1859.
- 357 *den store Fabrik*: Den Kgl. Porcelænsfabrik havde fra 1882 en ny bygning i Smallegade 45. – *Brillant*: stråleglans. – *Bellman(s)*: om den svenske digter og sangskriver Carl Michaël Bellman (1740-95), se *Efterskrift* s.659.
- 358 *Lømmeløg*: tegnebog. – *sidste Athenienser*: med et sideblik til etablisse-mentets navn »Elysium« spiller udtrykket her på titlen på (den dan-ske overs. 1878 af) en roman af svenskeren Viktor Rydberg: *Den si-sta athenaren* (1859).
- 359 *Førstads-Skuespil*: folkelig dramatik, modsat den fornemme på natio-nalscenen og evt. den elegante på boulevardteatre.

1.III.27

- 360 *par dépit*: (fr.) af trods. – *Judaskys*: et kys, der forråder, jf. Luk., kap.22, v.47f.
- 361 *Confession*: (fr. og eng. af lat.: confessio) bekendelse – såvel tilståelse (bekendelse af synder) som trosbekendelse, her snarest det første, jf. måske Rousseaus *Confessions* (1781-82).

1.III.29

- 367 *Nymfe(-)*: græsk kvindelig guddom, knyttet til træer, kilder m.v. – *Houri's*: de evigt unge kvinder, der spreder fornøjelse i det islamiske