

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 728. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756926176/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

garanterer, kautionerer. – *Blænker*: militær opklaringsfortrop. – *æld-gamle Bispe-Rede og Kongeby*: Roskilde var i 1800-t. ikke stiftsby med biskop, men havde i middelalderen været dette samt kongeby; domkirken endnu begravelsesplads for danske konger.

- 352 *Issefjorden*: her = Roskilde Fjord. – *Paa Sjøhunds (...) Sletter*: B.S. Inngemanns digt fra *Julegave* 1816 med N.W. Gades melodi fra 1838. – *realiter*: her: uden omsvøb. – *ontrent mellem le og græde*: citat fra Chr. Winthers digt »Flugten til Amerika«, str. 8.
- 353 *den flærner*: højre hest i et forspand. – *er egenen til*: har tendens til.
- 354 *menicere* el. *menagere*: spare, holde måde.
- 355 *Fange-Koret i »Fidelio«*: Beethovens opera F. fra 1805, med senere omarbejdelser, 2.akt, 2.billede.

1.III.26

- 356 *Kirkegaarden*: nuv. Solbjerg kirkegård. – *zoologisk Have*: på Frederiksberg Bakke/Valby Bakke, etableret 1859.
- 357 *den store Fabrik*: Den Kgl. Porcelænsfabrik havde fra 1882 en ny bygning i Smallegade 45. – *Brillant*: stråleglans. – *Bellman(s)*: om den svenske digter og sangskriver Carl Michaël Bellman (1740-95), se *Efterskrift* s.659.
- 358 *Lommebog*: tegnebog. – *sidste Athenienser*: med et sideblik til etablisementets navn »Elysium« spiller udtrykket her på titlen på (den danske overs. 1878 af) en roman af svenskeren Viktor Rydberg: *Den sidste athenaren* (1859).
- 359 *Førstads-Skuespil*: folkelig dramatik, modsat den fornemme på nationalscenen og evt. den elegante på boulevardteatre.

1.III.27

- 360 *par dépit*: (fr.) af trods. – *Judaskys*: et kys, der forråder, jf. Luk., kap.22, v.47f.
- 361 *Confession*: (fr. og eng. af lat.: confessio) bekendelse – såvel tilståelse (bekendelse af synder) som trosbekendelse, her snarest det første, jf. måske Rousseaus *Confessions* (1781-82).

1.III.29

- 367 *Nymfe(-)*: græsk kvindelig guddom, knyttet til træer, kilder m.v. – *Houris*: de evigt unge kvinder, der spreder fornøjelse i det islamiske