

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 734. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14valshoot-idm140708756721808/facsimile.pdf> (tilgået 25. oktober 2021)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

»Sørøversang» i *Saml.Skr.* (1976), s.174.

- 434 *Hyrebasser*: slyngelagtige forhyringsagenter. – *Grog*: sml. L3 i dette kap. – *Fakultet(et)*: d.s.s. den højeste sagkundskabs. – *opstaar i Uførelighed*: 1. Kor., kap.15, v.42.
- 435 *Tinsoldaten (...)* *Danserinde*: i H.C. Andersens eventyr »Den standhaftige Tinsoldat» (1838). – *Graasten*: granitsten. – *die süsse (...)* *Daseins*: (ty.) tilværelsens søde vane.
- 436 *Fred (...)* *Velbehagelighed*: Luk., kap.2, v.14.
- 438 *skriver I, Karle*: replik af Vielgeschrey i Holbergs komedie *Den Stundesløse* (tr. 1731), 1.akt, sc.5 og oftere.

## 2.1.8

- 438 *Zwitterkind*: (ty.) hverken-eller; egl.: mellemting, hermafrodit-unge.
- 439 *saare godt*: jf. 1. Mos., kap.1, v.31. – *Molière (...)* *Fruentimmerskolen*: hans komedie fra 1662 var for så vidt efter reglerne, men dog omstridt i starten, så M. fulgte den op med sketchen *La Critique de l'École des Femmes* (1663), hvor han lader den dogmatisk-akademiske Lycidas sige: »De, der kender deres Aristoteles og Horats, ser straks, kære frue, at denne komedie forsynder sig mod alle kunstens regler.» (sc.4). – *dine Synder tilgives*: jf. fx Matt., kap.9, v.3. – *grove Effekter*: som drab på scenen el. Kong Lears udstukne øjne.
- 440 *ville engang*: sml. Efterskrift s.682f. – *Anilinfarver*: tjærefarver, gerne voldsomme kulører, men af begrænset holdbarhed. – *Kæmpeviser*: folkeviser. – *Det var om en Midsonner Nat*: begyndelsen af visen »Stolt Elselille» (*Danmarks gamle Folkeviser* 220). Sml. Efterskrift s.661f.
- 441 *Bønderands*: middelalderlig dans, bejlerdans (folkeviseglose). – *Spale(n)*: balkon- el. loggialignende udbygning (folkeviseglose).
- 442 *fra Holmblads Fabrik*: dvs. som på spillekort. – *ugenægen*: utilbojelig.
- 443 *Tralværket*: tremmeværket.
- 445 *god Vilje for*: kærlighed til.

## 2.1.9

- 446 *Prise (...)* *Øjeblikket*: se n.t.s.135. – *Fornue*: formåen, magt. – *er om en Hals*: er i knibe, i livsfare.
- 448 *stryg hende saa til Kagen*: pisk hende bundet til skampælen. – *Mestermanden(s)*: bøddelen. – *Nu ville*: se Efterskrift s.682f.