

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 735. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756674560/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

2.I.10

- 450 *frisch vom Fass*: (ty.) frisk fra fad (som øl el. vin).
453 og oftere i det flg.: *Saa ville vi*: se *Efterskrift* s.682f.
454 *fledført*: stillet under omsorg el. afhængighed.
455 *Brix(en)*: narrestav, det typiske våben hos en nar el. harlekin, hans kendemærke. – *vog*: slog, dræbte.

Anden Bog

2.II.1

- 458 *Employ*: tjeneste, noget at udføre.
459 *Justitsraad(en)*: titel på person i 5. rangklasse, nr. 1, el. 4. klasse, nr. 3, altså væsentlig under etats- endsige konferensråd på rangstigen, men måske Brynjulfsens daværende rang.
460 *Søskendebørn*: fætter og kusine.
461 *lader sig hverken sige eller*: bøjer sig hverken for formaninger el. advarsler.
463 *tilfældigt Sjøv*: løst tilfældigt arbejde. – *fledførte sig*: se n.t.I, s.454. – *mild Stiftelse*: filantropisk institution.

2.II.2

- 464 *Allonge-Heroer*: parykkede helte. – *Komedieskriveren blandt Universitetsprofessorer*: dvs. Holberg. – *ranaine*: (fr.) nag.
466 *supponere*: fremsætte den formodning. – *Tirade*: højtravende ordstrøm.
467 *Shakespeare*: bl.a. med hans historiske dramer om engelske konger i middelalderen. – *Øhlenschläger*: skrev også dramer med middelalderemner, bl.a. fra folkeviser, som *Axel og Valborg* (1810). – *ha-stemte*: i patetisk stil, med tunge udråbsord (altså ikke komisk!). – *en Karakter-skuespiller*: om modeller for ham og flere flg. nævnte kunstnere ved Det Kgl. Teater, se *Efterskrift* s.652f.
468 *Tartuffe*: Molières komedie fra 1660erne om en hyklerisk from person voldte den franske forfatter betydelig kirkelig chikane og ville måske også i 1880ernes København blive opfattet som antikirkelig. – *in puris naturalibus*: (lat.) splittetnøgne; ganske ubesmykkede. – *Dimission(s)-Buk*: afsked.