

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 736. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756635280/facsimile.pdf> (tilgået 25. oktober 2021)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

2.II.3

- 471 *Galleri*: aflang sal, der er åben udadtil. – *Rheden*: opankringsfarvandet uden for havnen. – *Tre Kroner*: ø-fort i Øresund lige øst for København. – *Kongedybet*: farvandet ud for København, hvor soslaget med den engelske flåde 1801 fandt sted. – *Batteriet Sixtus*: kanonstillingen på nordspidsen af Nyholm. – *Kanonaden*: slaget på Rheden 2. april 1801. – *indigoblaa*: dybbå.
- 472 *Dampbarkasse*: dampdrevet mindre fartøj. – *Principal(erne)*: chef, arbejdsgiver. – *Handelsbetjent(ene)*: ekspedient. – *Leben (...) lassen*: (ty., mundheld) leve og lade leve. – *Blokskibe*: udrangerede orlogsskibe, der under slaget 1801 brugtes som flydende kanonstilling ved havneindløbet.
- 473 *dem, der nu kunstigt (...) Faner*: der sigtes til Højres agitation for et stærkt militær og for de omstridte bevillinger til Københavns befæstningssystem. – *Værker*: fæstningsværker. – *Jan Steen*: hollandsk maler (1626-79), bl.a. af værtshusscener. – *Shakespeares Theater*: S.s skuespil-lærkompagni var virksomt ved flere teatre med et bredt og blandet publikum. – *Heiberg (...) Vaudeville*: en af inspirationerne til J.L. Heibergs populære, men af flere forende teaterfolk misbilligede vaudeviller (på Det Kgl. Teater fra 1825) var franske syngestykker, som han så under sit ophold i Paris 1819-22. – *Koupletter*: se n.t.s.196. – *Busketter*: buskgrupper.
- 474 *Mandarinvæsen*: kompliceret og rangpræget bureaukrati. – *Pressefølger (...) den sidste Afskedigelse*: Estrupstyret kunne også skride til afskedigelse af politisk åbenmundede embedsmænd, således i 1883 af gymnasielæreren Victorinus Pingel (1834-1919).
- 476 *vor Forening*: måske menes Dansk Kvindesamfund.
- 478 *Fjerdingvej*: en fjerdedel af en dansk mil, dvs. ca. 1,9 km. – *Redaktør en chef*: (fr.) chefredaktør.

2.II.4

- 479 *subalterne*: underordnede.
- 480 *hele (...) »Strøge«*: dagligsprogets betegnelse på gadelinjen fra Kgs. Nytorv til den nuv. Rådhusplads var knap i skriftlig brug for 1870'erne. – *et Tørv*: Højbro Plads, hvor der var blomstertørv. – *Ruiner (...) Slot*: Christiansborg Slot var brændt i 1884. – *førfølge de Friheden*: med hunderegulativ 1885 og hundeafgift 1889. – *Glacier*: flertal af glacis (af fr.): skråning som værn foran fæstning. – *Signet(er)*: seglfigur (ofte

på en ring), der trykkes ind i lakken på dokument el. ved forsegling af breve.

- 481 *sympathetisk*: medfolende, deltagende. – *Vaskov*: varsko. – *Guldalder-idyl* *op imod fin de siecle*: betegnelsen guldalder for Oehlenschlägers og Fr. Vls tidsalder var vistnok ny i romanens periode, sml. n.t.s.45; og udtrykket *fin de siècle* var splinternyt og af fransk herkomst ligesom den alternative og tydeligere betegnelse 'dekadence'. – *en gammel Elsker*: hentyder til Poul Martin Møllers digt »Den gamle Elsker« (»Og naar jeg nu bliver en gammel Mand«), publiceret 1819.
- 482 *litterære Fasangaard*: her boede Oehlenschläger på sine ældre dage. – *kaste(nde) paa Hovedet*: slå fornærmet med nakken.

#### 2.II.5

- 483 *Kildekonen*: solgte læskedrikke og slik.

#### 2.II.6

- 489 *Indskydelse*: impuls, indre tilskyndelse uden bevidst beslutning, altså noget dybere end blot flyvetanke.
- 492 *Jo galere, des bedre*: udtrykket fra slutsangen i J.H. Wessel: *Kierlighed uden Strømper* (1772).

#### 2.II.7

- 492 *Kvæld-Ulv*: navnet på Egil Skallagrímssons farfar i *Egil Skallagrímssons saga*.

#### 2.II.8

- 493 *hele Bredgade*: dvs. det københavnske bourgeoisi.
- 495 *Den værste Død (...) ihjel af Gæs*: if. ordsprog hos Moth. – *Lampist*: lampetænder.
- 496 *Grillenfænger*: person med fikse ideer, unyttige bekymringer osv. – *la belle Annette (...) patrie*: (fr.) den smukke Annette – den smukke kabaretvise. Åh! alt for fædrelandet! – *Schäferhat*: hyrdindehat. – *bis*: (lat.) anden gang; da capo. – *et Extrakouplet*: ekstranummer, én vise til.