Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: ”Forskrevet”, i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 739. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756552416/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

2.II.14

517 *Goldamme(n):* barnepige, der passer barnet uden at amme det.

518 *hic et ubique:* (lat.) her og hvorsomhelst. – *Langhalm:* jf. mundheldet: at tærske (opr.: for) langhalm; i den lidt ældre betydning: at udføre tungt og frugtesløst litterært (trælle)arbejde. – *Kourtoisi:* (af fr.) høflighed, belevenhed.

519 *Nogle Linjer (...) Magten fra Læseren:* måske fiktivt citat, ikke identificeret. – *Imidlertid ville:* se Efterskrift s.682f. – *sukke og bede:* fx i Salm.Bog, kap.77, v.4 eller Mark., kap.7, v.34f. – *Sceneinstruktør:* se Efterskrift s.653 om modelforhold.

520 *bon sens:* (fr.) sund fornuft.

523 *Hvergarn:* simpelt vævet stof. – *moderne Stykker:* som Henrik Ibsens og nogle franske.

524 *Vaudeville-Repertoiret:* var en mindre, men fast ingrediens i Det Kgl. Teaters repertoire århundredet ud. – *Impertinence:* uforskammethed. – *konvulsiviske:* krampagtigt voldsomme. – *to' sine Hænder:* vaske sine hænder; erklære sig uskyldig el. uden delagtighed, jf. Matt., kap.27, v.24f.

2.II.15

525 *Karaktérskuespilleren:* se Efterskrift s.652f. – *Komikeren:* se Efterskrift s.652f.

526 *Ingenuer:* (af fr.) naive ungpigeroller. – *Mit Müh und Noth:* (ty.) med nød og næppe, med anstrengelse og knap nok. Citat fra Goethes ballade »Erlkönig« (1782). – *Mamelukker:* småpigebenklæder, kendt som kostume for pigeroller i vaudeviller m.v. – *Haltefanden:* om modelforhold, sml. Efterskrift s.653. Haltefanden er kendt som titelfiguren i den franske forf. Alain-René Lesages roman: *Le Diable Boiteux* (1707). – *Debat:* Georg Brandes havde 1871 angivet som kendetegn for moderne kvalitetslitteratur, at den satte problemer under debat, et synspunkt, der på ny gjordes gældende af Vald. Vedel i den programmatiske artikel »Moderne Digtning« i tidsskr. *Ny Jord* 1888.

527 *Nolinetangere(-Mine):* (af lat.) rør-mig-ikke. – *Lapperi:* småting. – *endnu ville:* se Efterskrift s.682f.

528 *drakoniske:* særdeles strenge. – *Vinterkampagne:* vinterfelttog.

529 *Komparser:* statister, medvirkende i stumme roller.

530 *halvtredje:* to en halv.