

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 740. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756523008/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

*Tredie Bog*

2.III.1

- 531 *Elverhøj*: J.L. Heibergs romantiske skuespil fra 1828, Det Kgl. Teaters evergreen også i 1800-t. – *Ægide*: værn, (beskyttende) ledelse. – *tilløje* (...) og *Bukke*: jf. Matt., kap.25, v.32-33. – *Ulve i Faareklæder*: jf. Matt., kap.7, v.15. – *romersk Bad*: varmluftsbad med efterfølgende vandbad.
- 532 *Halsbind*: hvidt klæde, der bindes i sløjfe under flippet, forgængerne til slips. – *Forgylningen* (...) *Svinela's ret bestaar*: jf. de to kendte mundhed: »Forgyldning forgaer, men Svinelæder bestaaer!« (således i H.C. Andersens eventyr »Det gamle Huus«, 1848) og »Forgyldningen er gaet af Sankte Gertruds« (hos Peder Syv er det af Sankt Jørgen – i hvert tilfælde et helgenbillede).
- 533 *Prosceniumsloge*: loge helt fremme ved siden af forscenen. – *Umiddelbart førend Spartanerne* (...) *Kofeds Verdenshistorie*: skolemanden H.A. Kofod (1777-1829) var forf. til en ned i århundreder meget anvendt lærebog i historie, der oplagdes i flere bearbejdelsler. Citatet synes ikke at figurere i udgaven fra Drachmanns skoletid: *Almindelig Verdenshistone i Udtog. Ny Udg. omarbejdet af S.B. Thrige* (1857), og er muligvis fiktivt. Det hentyder måske til det berømte slag ved Thermopylæ, hvor spartanerne under kong Leonidas søgte at standse den persiske angrebshær og blev hugget ned, da de ikke overgav sig.

2.III.3

- 539 *Smørfustager*: smortonder. – *Finlappersiden*: ikke identificeret del af havnen, hvor der losseedes træ fra Finland.
- 540 *Torvet*: Kgs. Nytorv.
- 541 *Nørrebulværd*: nu Nørrevoldgade.
- 542 *den Rijmand*: brygger Carl Jacobsen (1842-1914) skænkede foruden den grundlæggende samling i Glypteket talrige statuer til København via legatet Albertina. – *Jeanne d'Arc*: den kendte statue fra 1870 af Henri Chapu (1833-91) findes dels i Ørstedsparken i bronze (1882), dels på Glypteket (i en marmorkopi bestilt 1886).
- 543 *Folkelon*: aflønning af tyende og arbejdere.
- 545 *overflodige*: hos Turgenev og de mange danske fortællende forfattere i hans folge betegner glosen en særlig karaktertype, der nok er oplyst