

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 746. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756356576/facsimile.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- 603 *Sporvognsomnibussen (...) lunter afsted*: det erindres, at trækraften var heste. – *Amontillado(en)*: sherry-type.

Ulf Brynjulfsens efterladte Papirer.  
Den første Kærlighed

- 604 *Byron*: se Efterskrift s.657f. – *den staaer (...) Syndefald*: Byrons *Don Juan*, 1.sang, str. 127, v.2-3: »It stands alone,/ Like Adam's recollection of his fall.» På dansk her næsten som i Drachmanns overs. (Første halvbind, 1882, s.55), der dog har »ene» i st. f. »alene». – *Komments*: (af fr. og ty.) drikkelag. – *Bakkanaler*: gilder, udskejelser med alkohol. – *Josef*: Josef i Ægypten demonstrerede kyskhed ved at afvise de utugtige opfordringer fra Potifars hustru (1. Mos., kap.39); han blev ilde medhandlet af de fleste af sine brødre og havde således det moralske fortrin.
- 605 *Kønnet*: kvindekønnet. – *Die Dame (...)* *nicht*: (ty.) »Den dame, som jeg elsker, siger jeg ikke navnet på», fra en yndet Salonlied af F. Löwe fra 1800-t. – *Halv-Verden(s)*: den finere del af prostitutionen.
- 606 *Nimbus*: stråleglans som med helgenglorie. – *tage op paa (Arven)*: låne med arven som sikkerhed, tage forskud på. – *Moderator-Lampe*: olielampe med særlig reguleringsindretning for olietilførsel; ældre end 1870-80ernes gængse petroleumslamper.
- 607 *Kærlighedshof*: mere eller mindre legendariske kvindedomstole, hvor subtile spørgsmål om kærlighedens væsen og problemer kom til forhandling, i troubadour-miljøer i 1200-t.; måske aktualiseret af bl.a. E. Trojels disputats *Middelalderens Elskovshoffer* (1888). – *Indskydelser*: impulser, ikke-besluttede handlinger og forestillinger; mere end blot flyvetanke. – *Renommist*: ilde berygtet person. – *Frakke*: (lang) jakke. – *Tjenestepigehjem*: institution eller pensionat for tjenestepiger.
- 608 *Inkvisitor(s)*: streng, især kirkelig forhørsdommer. – *Paletot*: let overfrakke. – (...) *Betegnelse!* ... *Vi stod (...)*: Mellem de to afsnit har digteren i trykmanuskriptet overstreget flg. fra den mundtlige dialogiske situation, hvori Ulf's selvbiografiske fortælling var indlagt: '*Vent lidt! sagde Gerhard og holdt Haanden for Øjnene, som for at fæste Billedet bedre. – Nu har jeg hende! Vil De blot sige mig: det var altsaa denne unge Pige, som De blev gift med?*  
*Nej! svarede Ulf dæmpet [strøget: efter et kort Ophold]. Det var ikke hende, men .....*  
*Videre! bad Gerhard.*  
*Brynjulfsen fortsatte:'*