

Forfatter: Drachmann, Holger

Titel: Udrag fra Forskrevet

Citation: Drachmann, Holger: "Forskrevet", i Drachmann, Holger: *Forskrevet*, udg. af Lars Peter Rømhild, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2000, s. 748. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-drachmann14val-shoot-idm140708756270256/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Forskrevet

mellem Højre og Venstre i dansk politik i resten af århundredet; jf. Efterskrift s.644. – *Race-Krige*: i den racetænkende Drachmanns perspektiv sikkert den fransk-tyske krig 1870-71, måske også den russisk-tyrkiske 1877. – *Borgerkrige*: der tænkes vel især på Pariserkommunen 1871. – *Jus*: jurastudiet. – *Armen*: hjemmet.

- 616 *en Milsvej*: 1 dansk mil = ca. 7,5 km. – *mournful[]*: (eng.) sorgmodig, sorgfuld. – *gloomy*: (eng.) dystert. – *kunne øjne*: nutid flertal, se Efterskrift s.682f.
- 617 *ville fritte*: se Efterskrift s.682f. – *torebet Sejl*: sejl mindsket med to reb. – *klodsrebet Fok*: tæt rebet og evt. formindsket forsejl.
- 618 *plat for Vinden*: i direkte medvind. – *Braaddene*: brænding, voldsomt brydende bølger. – *Wahlverwand[]tschaft*: det tyske ord, der som titlen på Goethes roman fra 1809 betegner en kemisk-psykologisk samhörighed. – *Elementet*: her altså havet. – *Bomløbet*: mellem nordenden af Flådens Leje og Toldbodbroen.
- 619 *Scribe*: Eugène Scribe (1791-1861), fransk teaterforfatter, hvis velkonstruerede og overfladiske dramatik nød stor popularitet også på Det Kgl. Teater i København. – *Calderon*: Pedro Calderon de la Barca (1600-81), stor spansk dramatiker, genopdaget af romantikerne, i Danmark bl.a. J.L. Heiberg. – *H.F. Ewald*: (1821-1908), populær forf. af underholdende, ofte historiske romaner. – *Bjørnson (...) i Italien*: den norske digter Bjørnstjerne Bjørnson (1832-1909) opholdt sig under en længere udlandsrejse 1860-63 især i Rom. – *forandret Signaler*: i 1872 vakte Bjørnson megen debat i Danmark ved at anbefale, at man forandrede signaler til det forsonlige over for Tyskland («signalfejden»). – *Den russiske Roman*: blev kendt i Danmark gennem oversættelser (ved Vilh. Møller) i 1870'erne af Turgenev – med stor virkning på det moderne gennembruds forfattere – og fra midten af 1880'erne af L. Tolstoj (især ved de russiskkyndige E. Hansen og W. Gerstenberg) og Dostoevskij (mest ved Drachmanns søster Erna Juel-Hansen). De forelå lidt tidligere på tysk og fransk; en indflydelsesrig fransk orientering forelå med E.-M. de Vogüé: *Le Roman russe* (1886), endvidere Georg Brandes: *Indtryk fra Rusland* (1888). – *sin Ø (...) Hugo*: den franske digter Victor Hugo (1802-85) var som fjende af Napoleon III gået i landflygtighed og boede på den britiske Kanal-ø Guernsey indtil 1870. – *ligesom Garibaldi*: den italienske frihedshelt Giuseppe Garibaldi (1807-82) boede på øen Caprera nord for Sardinien, når han ikke stod i spidsen for militære aktioner imod Pavestaten og dens allierede. – *Den store (...) Imperator*: Napoleon III (1808-73), fransk kejser 1852-70. – *Martensen*: den toneangivende